附件1 “古代文明探索宫”概念设计方案征集-设计要求

一、设计范围

设计地点：上海博物馆东馆

设计范围：古代文明探索宫分为上下两层，下层（924.4m²）位于东馆三层， 上层（855.3m²）位于东馆三层。（凡通过资格审核的设计机构，主办机构将会发送“古代文明探索宫”图纸和说明）

二、设计要求

1.功能要求：

体现博物馆探索体验式教育，以区别于传统的授课传输式教育，强调无干预、引导式的方式，让青少年儿童观众群体通过阅读与观察，互动与配合、[思考](https://baike.baidu.com/item/%E6%80%9D%E8%80%83/3097" \t "_blank)与反馈等途径主动去探究，自行发现并体会博物馆传播的文化及其中蕴含的力量。

2.内容需求：

以全球史的视角探寻人类文明的闪光点，“古代文明探索宫”下层空间（位于上博东馆三层）内容相对固定，为一条人类文明发展历程的探寻和对话之路，选取影响人类文明发展的关键性因素（如陶器、文字、战争、科技等）和文明交流的关键性探索（如丝绸之路等），要与上博东馆常设展的内容有关联，即可通过和上博东馆展厅中陈列的文物做关联来实现实物佐证。“古代文明探索宫”上层空间（位于上博东馆四层）内容重在通过对特定主题文化的释读，探索人类文明未来的命运。

3.空间要求：

需具备探索式交互区域、沉浸式体验区域、开放式教育区域。“古代文明探索宫”下层空间为探索式交互空间，流线需设计合理并充分考虑观众体验的交互空间和停留时间。“古代文明探索宫”上层空间为沉浸式体验区域和开放式教育区域，沉浸式体验区域可采用最新的数字光影互动、VR互动技术，实现互动体验的效果，同时需考虑内容更新的灵活性与便捷性；开放式教育区域可为社会机构共建共享教育课程提供空间和硬件支持。

4.运营要求

“古代文明探索宫”下层空间作为免费开放区域，采取预约制和观众流量控制；“古代文明探索宫”上层空间可作为收费区域，可实现不同教育空间的独立售票和观众引导。

三、提交要求

1、设计理念说明

2、空间分析说明

3、平面功能布局图与说明

4、人流动线图与说明

5、空间设计效果图（各展区不少于1张）

6、立面版式设计图

7、互动体验设计构思与操作逻辑技术说明

8、项目概算造价表

注：评审文件以PDF形式提交但不限于（如动态视频）。