

 上海博物馆  
Shanghai Museum

2020.5.21-7.19

# 赵朴初 书法艺术展

上海博物馆三楼书法馆

  
無盡  
意

朴初  




# 前言

赵朴初先生（1907—2000）是中国共产党亲密的朋友、著名的社会活动家、杰出的爱国宗教领袖。历任中国人民政治协商会议第六、七、八、九届全国委员会副主席、中国民主促进会中央名誉主席、中国佛教协会会长。

赵朴初先生是伟大的爱国主义者，他一生追求进步、探索真理，致力于中外友好交流活动，始终关心祖国的和平统一大业；是慈悲为怀的虔诚居士，倡导人间佛教，收容难民、救灾助学，推动宗教服务社会、服务人民。

赵朴初先生诗词曲俳造诣很高，书法作品俊朗神秀，是享誉海内外的著名作家、诗人和书法大师。

上海是赵朴初先生长期工作和生活过的地方，他爱上海，为上海的解放、建设做出过巨大贡献。

5月21日是赵朴初先生逝世20周年纪念日。上海博物馆举办“无尽意——赵朴初书法艺术展”，以此纪念赵朴初先生。展览以赵朴初先生的斋号“无尽意斋”为名，精选亲属捐赠的赵朴初先生93件（组）各个时期珍贵手迹以及文献遗物，涵盖诗词曲俳、书法艺术等丰富内容，彰显他爱党爱国、弘法利民的博大胸怀。

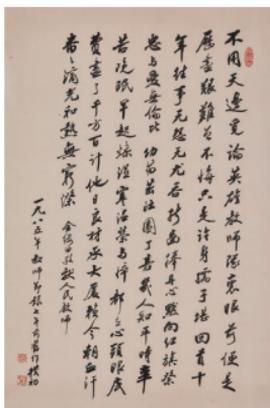
赵朴初先生是伟大的爱国主义者，中国共产党的亲密朋友，著名的社会活动家，杰出的爱国宗教领袖。他一生追求进步、探索真理，孜孜以求，矢志不移，为中国人民解放事业和社会主义建设事业，为造福社会、振兴中华，做出了不可替代的卓越贡献。赵朴初先生通过文学和书法的艺术形式，记录了新中国的成长、社会的重大进步。这些作品既展现了他与亲密战友之间的革命友谊，更礼赞了祖国的发展变化，并体现了他对壮丽山河的热爱。

## 【图1-1】

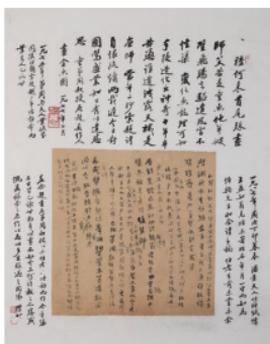
在赵朴初眼里，周恩来（1898—1976）总理是最敬爱的领导、长辈，也是良师、益友。二人1946年初识，建国后他更是在周恩来的直接领导下从事宗教、外交工作。1976年1月8日，周恩来病逝，赵朴初恸哭不止，次日即写诗祭奠总理，表达了全国人民对总理的无比敬重和哀思。次年，赵朴初书此《金缕曲·周总理逝世周年感赋》，追思总理，情真意切。此作行草相间，结体起伏，大小错落，使转跌宕，奔放洒脱，书于1977年，赵朴初时年71岁。

## 【图1-2】

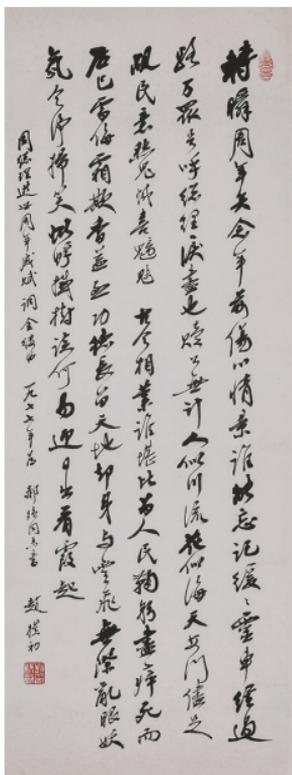
十年动乱期间，目睹中国教育事业陷于一片混乱，教师受到不公正待遇，赵朴初忧心如焚。1978年4月，国务院召开了一次教育工作会议。接到会议通知，赵朴初赋《金缕曲·敬献人民教师》，热情讴歌人民教师无私奉献的伟大精神，并在会议发言后朗诵此曲。1985年，全国人大同意设立教师节，9月10日是第一个教师节。赵朴初抄录七年前的《金缕曲》多份，作为教师节的礼物，送给教师们。此轴即其一，书法行笔流畅，结构缜密谨严。



【图1-2】  
 行书敬献人民教师词轴  
 赵朴初 / 现代 · 1985年  
 纸本 / 纵 58 厘米，横 38.6 厘米



【图2-2】  
 行书题吴作人画赠董第周金鱼图诗轴  
 张伯驹、赵朴初 / 现代 · 1987年  
 纸本 / 纵 54.5 厘米，横 39.6 厘米



【图1-1】  
 行书周总理逝世周年感赋轴

赵朴初 / 现代 · 1977年  
 纸本 / 纵 67 厘米，横 24.5 厘米



【图2-1】  
 行书庆长春词卷

赵朴初 / 现代 · 1971年  
 纸本 / 纵 33.5 厘米，横 73.7 厘米

赵朴初先生是享誉海内外的著名作家、诗人和书法大师。他对中国古典文学有着十分精湛深入的研究，在诗词曲和书法方面都达到了很高的造诣。他用诗文表达对祖国和人民的热爱，对现实和时事的关怀，作品先后结集为《滴水集》《片石集》《赵朴初韵文集》出版发行，诗词曲俳名篇佳句广为传诵、久负盛名。他常与书坛耆宿交游，勤于临帖习书，书法作品俊朗神秀，日臻化境，留存《无尽意斋诗词稿册》等诸多珍贵遗作。

## 【图2-1】

本卷上款章士钊（1881-1973），字行严，号孤桐，湖南长沙人；曾任北京大学教授、段祺瑞政府司法总长、教育总长，国民政府国民参政会参政员，中华人民共和国全国人大常委委员，全国政协常委，中央文史研究馆馆长等职；是著名的民主人士、学者、作家、教育家和政治活动家。章士钊比赵朴初年长一辈，二人旧识，常有诗歌酬答。本卷写于红色洒金粉蜡纸上，温和冲雅，流动生姿，词牌名与纸张都洋溢着喜庆之气。

## 【图2-2】

此作缘起于童第周与牛满江合作，将金鱼与鲫鱼的基因配合，产生了新品种的金鱼，标志着生物学的一大成就。擅画金鱼的吴作人画了《金鱼图》赠童第周。1975年，童第周、叶毓芬夫妇携此图求赵朴初题跋，至1977年才题就，而叶女士已经去世。其后，张伯驹又为此图题诗，乃和赵朴初诗。1987年，潘素女士将张伯驹诗稿请王益知送给赵朴初。赵朴初有感于童、张二位先生均已作古，遂录前诗，并题原委于张伯驹手稿四周。

赵朴初先生是杰出爱国宗教领袖，在国内外宗教界有广泛影响，深受广大佛教徒和信众的尊敬爱戴。他佛学造诣深厚，倡导人间佛教，拥护党的宗教政策，为恢复宗教信仰自由，推动宗教服务社会、人民，殚精竭力，贡献卓著。他致力于中外友好交流，多次出席国际活动，提出中、日、韩佛教“黄金纽带”构想。他关心祖国和平统一大业，积极开展同港、澳、台和海外佛教界的友好交流与联系。他的书法记录了这些工作，词句饱含感情，书风庄重典雅。

## [图 3-1]

赵朴初是宗教界的领袖，他关心佛教事务，对重大事件均以诗书进行记载。1987年2月至11月，陕西省考古所、宝鸡市文化局及扶风县博物馆组成联合考古队，对陕西法门寺塔及其外围进行发掘清理工作。共发掘出一枚真身佛指舍利及三枚玉质影骨舍利，并有大量珍贵文物，引起佛教界与社会各界的极大关注。他遂书写赞歌以纪其事。此轴笔精墨妙，字形平正雍容，章法均匀严谨，笔势流畅舒展，风格典雅平正。

## [图 3-2]

1993年，赵朴初创造性地提出了中、韩、日三国佛教「黄金纽带」的新构想。他为了加强中日友好、实现两国邦交正常化，促进亚洲和世界和平，曾先后赴日十九次。1998年1月1日赵朴初在北京医院会见日中友好宗教者恳话会访华团菅原钧、额贺章友一行，并诗赠日中友好宗教者恳话会访华团。病榻上的赵朴初在诗中表达了对于日方友人的感谢，同时希望双方能够传承两国一衣带水的深厚友谊。此轴书于82岁，笔精墨妙，淡泊清健。



赵朴初先生重视道德养成和人格锤炼，严于律己、宽以待人，生活简朴、清正廉洁，救灾助学、报恩社会，致力于爱国爱教、弘法利生、中外友好事业，在海内外享有崇高威望和广泛赞誉。他书写了很多历代名篇和格言警句，陶冶情操、弘扬正气、砥砺后人。耄耋晚年，他襄助如来大佛留灵山、亲送佛牙舍利往香港的慈悲，“九十犹期日日新”的精进，“花落还开，水流不断”的达观，“明月清风，不劳寻觅”的超然，无私无我卓然不群，知行如一震撼人心。

## [图4-1]

此轴赵朴初大字草书「老实」二字，是他大字作品的代表。下方小字行书题识为1987年7月13日的晨课，时年八十岁。赵朴初在书法方面用功颇勤，只要条件允许，每日必有所作。「老实」二字草书笔法苍劲，用墨丰厚。小字行书则流畅工稳。长期从事佛教、慈善与和平事业的赵朴初，自年轻时就是温文尔雅、风度翩翩。以「老实」为铭，还有劝诫规箴的作用，也表达了赵朴初崇尚朴实的做人准则。

## [图4-2]

此轴为赵朴初80岁所作。诗以「九十犹期日日新」宣示不老情怀，谓成功往事「差堪启后生」，其乐观豁达，令人钦佩。他认为一生最重要的三件大事：一是抗战时期在上海战区的难民工作，将其优秀者送往皖南参加新四军；二是1961年在印度世界和平理事会上即席驳斥对中国的诽谤；三是倡议中日两国共同举办鉴真逝世1200周年纪念活动，促进中日邦交。这展现了他在重大历史关头的勇敢抉择，彰显出他基于国家命运和世界和平的准确判断和智慧担当。