



上海博物馆
Shanghai Museum

导览图

上海博物馆 东馆

欢迎您

1F

青铜馆:中国古代青铜器

海内外体系最完整的中国古代青铜器陈列,精选500余件展品,反映夏晚期至清中期中国古代青铜器发生、发展、演变的历程。此外,设有专区介绍青铜器制作技术。

雕塑馆:中国古代雕塑

陈列近300件/套各种材质的立体造型文物,凸显中国古代雕塑艺术美学。展品时代跨度自商周至明清,展现一部有形的中国古代雕塑艺术通史。



3F

货币馆:中国历代货币

有序展示品类丰富、自成体系的馆藏钱币近6000件,辅以多媒体呈现货币铸造技术,完整展示了钱币本身的发展历史。同时,亦通过货币反映社会经济的发展与变迁,呈现出一部完整的中国货币史和金融发展史。

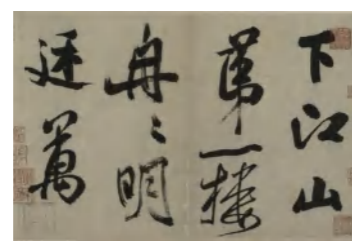


2F



绘画馆:中国历代绘画

系统展示享誉海内外的馆藏绘画,上至唐宋下迄近现代,呈现一部中国古代绘画通史。另新增大型多媒体,以期从世界美术史视角观照中国绘画。



书法馆:中国历代书法

自晋唐书法名迹,至明清诸大家,另有甲骨文、青铜器、碑刻原石、善本碑帖拓本与墨迹相辅相成,呈现完整千年书法史。



玺印篆刻馆:中国历代玺印篆刻

海内外首个中国印章(玺印篆刻)通史常设陈列馆。全馆展出贯通中国历朝历代的印章文物约600件,系统呈现在世界古代印章起源体系观照下的“中国玺印”和“中国篆刻”两个通史陈列。



海上书画馆:上海历代书画

围绕“何以海派”进行上海书画溯源,旨在挖掘馆藏文物所蕴含的江南文化、海派文化、红色文化特质。



玉器馆:中国古代玉器

以全球为视野,以通史为框架,通过六个单元呈现馆藏新石器时代至清代的近350件/组玉器,讲述中华玉文化的发展与内涵。

3F

陶瓷馆:中国古代陶瓷

遴选逾550件/组具有代表性的馆藏精品,按时间呈现中国古代陶瓷从诞生、发展到繁荣的全过程,堪称一部中国古代陶瓷的通史。



陶瓷专题馆: CHINA·世界——陶瓷与中外交流

透过陶瓷探究古代贸易与跨文化交流:既是一部生动、全面的贸易陶瓷史教科书;也是海内外首个以陶瓷为媒介,展现隋唐至明清,中外经济、政治、文化交流的通史陈列。



4F

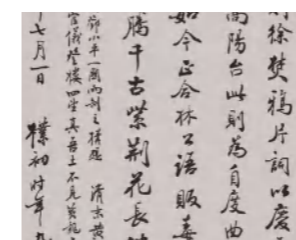
考古馆:考古上海

立足考古视角、运用考古语言,通过近2000件/组出土文物,演绎上海6000年“古国”“古港”“古城”三幕剧,梳理出“何以上海”的历史脉络。



江南造物馆:诗心造物——江南工艺的世界

空间融入江南造园的艺术手法,是东馆唯一引入自然光线并可观赏户外景观的文物展厅。主题展览从工艺文化的视角引领观众走进江南造物之艺术世界。



赵朴初书法艺术馆

精选全国政协原副主席、杰出的宗教领袖、诗人、书法家赵朴初各个时期的书法作品、珍贵手迹,涵盖其工作、思想、艺术各方面,展现其爱国爱教的伟大精神与境界。

多样化的互动体验空间

东馆设置多种多样的互动体验空间,包括面向青少年的“古代文明探索宫”、让观众在现场沉浸式游览的“数字馆”、可参与互动的开放式“文物保护修复体验馆”、能够“把博物馆带回家”的“文创体验馆”等。



文物保护修复体验馆(4F)

开放式文物修复展示空间轮流展示青铜、陶瓷、书画、家具、漆器、古籍等国家级和上海市非物质文化遗产修复技艺;主题陈列设“文物经历了什么”“如何保护文物”“谁在保护文物”三个单元,向观众揭开文物保护修复工作的神秘面纱。

古代文明探索宫(3F & 4F)

以探索式、沉浸式和互动式为特色,以博物馆“职业体验”为主线,旨在激发6-18岁青少年儿童及亲子家庭对中华文明的热爱。

数字馆:山水江南(2F)

“山水江南”数字展厅作为东馆全新打造的体验空间,结合近期学术研究成果,运用数字技术构建无实物展品的中国古代绘画艺术多媒体、沉浸式展示。

人性化的功能与服务

东馆各楼层规划有观众休憩区以及购物或餐饮区,满足观众多样化的需求。同时,东馆还配套有母婴室、第三卫生间、大件行李存放处、无障碍设施等人性化服务设施。



上海博物馆 东馆



地址:上海市浦东新区世纪大道1952号

开馆时间
每日开放时间为10:00—18:00(17:00后停止入场)
周二闭馆(法定节假日除外)

入馆
散客请从B1层东门通过安检后入馆,已预约团队请从1楼北门团队通道通过安检后入馆。

官网
<https://www.shanghaimuseum.net/>



官方微信公众号 参观预约二维码

