



上海博物馆立馆之初即定位为艺术博物馆，除了古代艺术，也包括近代和现当代艺术。关注、研究、收藏、展示现当代艺术之精粹，既能拓展新视域，与时代同频共振，亦可为未来收藏当下。为此，上海博物馆全新策划推出“拾慧古今”现当代艺术大师系列展，关注在海内外享有盛誉的现当代艺术家，汇聚经典作品，创新展示方式，诠释人文精神，跟随大师们从传统文化中汲取智慧和灵感，无问东西，挑战自我，拥抱未来。

“拾慧古今”系列的首展，将带我们叩开21世纪最重要的中国当代珠宝艺术家陈世英（Wallace Chan）的世界，对其五十载以来的艺术创作进行一次前所未有的盛大回顾。这位欧洲珠宝界眼中“可怕的中国人”，五十年来以各种宝石与金属为其艺术修行对象，与爱天地万物的精神为伴，从蝉中谱诗，诗中悟禅，突破工艺与思想的极限。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，或许是陈世英半世纪创作生涯的一个写照。

在展览中，陈世英的作品与上海博物馆、故宫博物院、美国大都会艺术博物馆、德国普福茨海姆珠宝博物馆以及英国国立维多利亚与艾尔伯特博物馆甄选馆藏开展一场跨越古今中外的对话。

展览呈现三个主题：“雕刻与载体”围绕身体、其感官及修行过程；“混沌与魔法”探讨艺术家的思维和创造力；“智慧与力量”聚焦于精神，以及如何升华至永恒。每一个主题皆可被理解为通往更高境界的工艺、创造力和意识的入口。

艺术内在的灵魂，始终是一条流动的河流，它最终奔赴的是艺术家的精神渊薮。上海博物馆的这次展览是陈世英最大规模的回顾展，集中呈现了其于宇宙之间千年万念的结晶。这半世纪的华彩，是陈世英对艺术与科技的极致探索，也是中国珠宝艺术家走向世界顶尖的见证，更是一场关乎心性修行的旅程。



上海博物馆微信公众号



“千年万年”展微信语音导览

千年 万念

「拾慧古今」

Drawing Inspiration from the Past:
Masters of Modern and Contemporary Art
现当代艺术大师系列

2024 07.03^{周三} - 10.07^{周一}

陈世英半世纪珠宝艺术
WALLACE CHAN: HALF A CENTURY

上海博物馆东馆（世纪大道1952号）

光明乳业第一特展厅

SHANGHAI MUSEUM EAST (NO.1952 CENTURY AVENUE)
BRIGHT DAIRY & FOOD EXHIBITION GALLERY 1



主办单位：上海博物馆
ORGANIZER: SHANGHAI MUSEUM

支持单位：故宫博物院
SUPPORTED BY: 美国大都会艺术博物馆
THE PALACE MUSEUM
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

英国国立维多利亚与艾尔伯特博物馆
德国普福茨海姆珠宝博物馆
VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, LONDON
SCHMUCKMUSEUM PFORZHEIM

特别支持：光明乳业股份有限公司
SPECIAL SUPPORT: BRIGHT DAIRY & FOOD CO., LTD. 光明



陈世英

陈世英(1956—)于1973年与宝石雕刻结缘，当时年仅十六岁。他是一名艺术家和创新者，其强烈的好奇心促成多个创新发明，包括有世英切割（发明于1987年的幻象雕刻法）、珠宝创作中的钛金属应用、翡翠切割润光专利技术、石镶石工艺、“真空妙有”，以及比钢坚硬五倍的世英陶瓷等。

他的作品成为了上海博物馆(2024)、英国国立维多利亚与艾尔伯特博物馆(2024)、美国波士顿美术馆(2023)、龙美术馆(2023)、英国大英博物馆(2019)、首都博物馆(2010)和宁波博物馆(2010)的永久馆藏。



扫码收听艺术家导览

「雕刻与载体」
ENGRAVING AND EMBODYING



春日女神 胸针
艺术家：陈世英

2021
黄水晶（世英切割）、粉红刚玉、钻石、黄钻、黄色刚玉、钛金属

「对话古今」

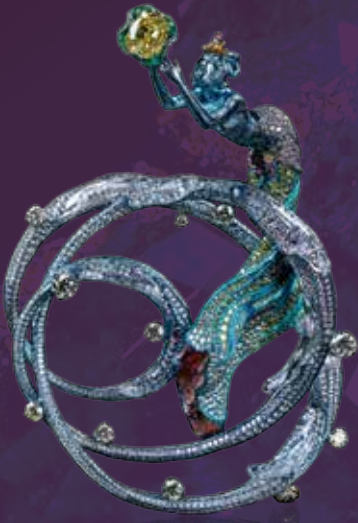


景德镇窑粉彩堆塑婴戏图瓶
上海博物馆藏

清乾隆

混沌与魔法

ENTANGLING AND ENCHANTING



飞天 可变形珠宝
艺术家：陈世英

2016
黄钻、祖母绿、粉红钻、黄钻、
绿钻、水晶、钻石、钛金属



化蝶 可变形珠宝
艺术家：陈世英

2011
祖母绿、钻石、红宝石、紫水晶、黄水晶、
蓝色托帕石、水晶、蝴蝶标本、贝母、蓝宝石、
黄钻、沙弗莱石、18K白金、钛金属



青灵 胸针
艺术家：陈世英

2017
黄钻、沙弗莱石、钻石、彩钻、
红宝石、粉红刚玉、钛金属

对话古今



点翠花蝶纹头花
故宫博物院藏

清



胸针
德国普福茨海姆珠宝博物馆藏

路易·奥科克(1850-1932)
巴黎, 约1898/1900年
黄金、钻石、红宝石、珍珠、珐琅
摄影: 鲁迪格·弗勒特

(封面图片)

王者归来 可变形珠宝
艺术家：陈世英

2024
黄钻、羊脂白玉、钻石、钛金属



赫拉女神 可变形珠宝
艺术家：陈世英

2019
蛋白石、粉红刚玉、海蓝宝石、帕德玛刚玉、祖母绿、蓝
宝石、沙弗莱石、水晶、青金石、珍珠、黄钻、钻石、彩
钻、世英陶瓷、钛金属



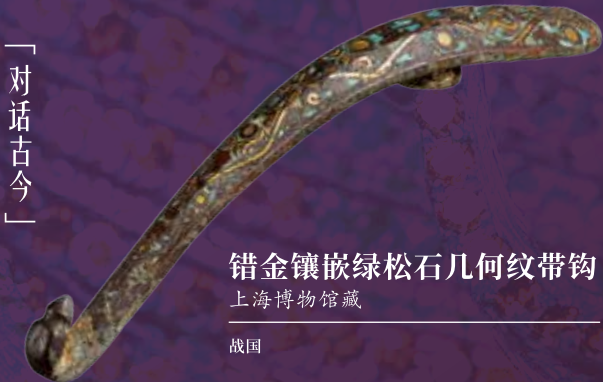
大象之美 胸针
艺术家：陈世英

2022
黄钻、绿碧玺、粉红碧玺、红碧玺、海蓝宝石、
坦桑石、彩钻、黑曜石、黄色刚玉、钻石、珍珠、
世英陶瓷、钛金属



吊坠
美国大都会艺术博物馆藏

勒内·朱尔斯·拉利克(1860—
1945)
法国巴黎, 约1901年
黄金、珐琅、蛋白石、珍珠、钻石
克莱尔·勒科尔贝耶1991年捐赠



错金镶嵌绿松石几何纹带钩
上海博物馆藏

战国

戒指

英国国立维多利亚与艾尔伯特博物馆藏

15世纪中叶
意大利
镀金青铜镶嵌绿玉髓
戒圈刻有RX RAGONA字样, 戒臂镌刻纹章



智慧与力量

ENLIGHTENING AND EMPOWERING