

寰宇东西

马可·波罗眼中的
中国和世界

WONDERS OF THE WORLD
China and Beyond in the Eyes of Marco Polo

2024
11/23
|
2025
03/30

上海博物馆人民广场馆第二展览厅
No. 2 Exhibition Gallery, Shanghai Museum
201 Ren Min Da Dao, Huangpu, Shanghai

主办单位 Organizer

特别支持 Special Support



第一部分 商·业·之·城

威尼斯位于亚德里亚海的尽头，建筑在盐湖泥岸边的木桩上，但它的财富、力量和荣耀超过了意大利波河流域肥沃平原上的任何城市。中世纪以来，威尼斯就凭借贸易通商，成为拉丁世界与东方联系的中间人。11世纪开始的十字军东征为威尼斯带来了机遇，作为援助拜占庭帝国的回报，威尼斯获得在黎凡特地区面向东方的贸易特权，由此迅速崛起。同时，随着成吉思汗的西进，丝绸之路贸易稳定延伸，从太平洋直到黑海、君士坦丁堡以及叙利亚的贸易通路被打通。西欧城市的增长、资本回归，来自东方的异域风格商品拥有了更广大的市场。遍及海陆的商队，使得13-15世纪的威尼斯成为了世界贸易的主要十字路口。



《威尼斯城市图》
雅各布·德·巴巴里

1511年后
科雷尔博物馆藏

《绘有圣马可飞狮的船匠小兄弟会章程》
2

1595年
科雷尔博物馆图书馆藏



直条纹水晶盘³

15世纪末-1525年
穆拉诺玻璃博物馆藏



“亚当与夏娃”果盘⁵
乌尔比诺制造
米兰的马尔西亚绘制

1530-1540年
科雷尔博物馆藏

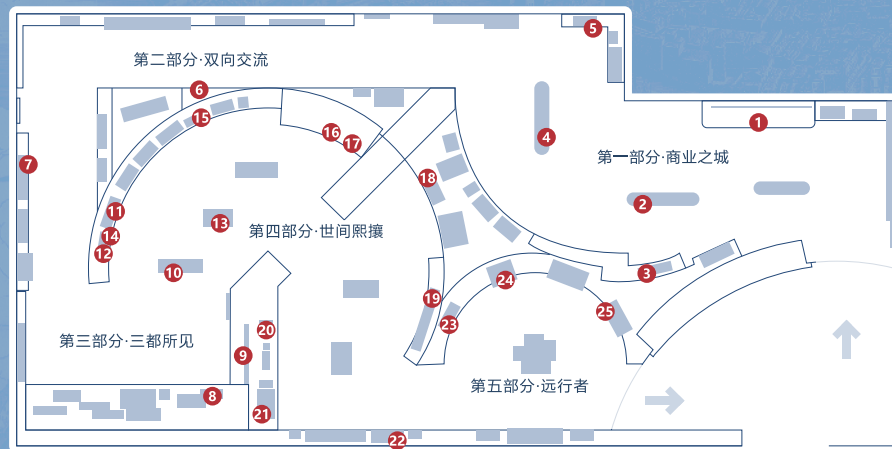
展览介绍

古代中国和世界，始终保持着紧密的联系。东西方先后通过陆上与海上丝绸之路交通网络，联通世界贸易，传递文化思想，共同推动着人类文明的进步。

七百多年前的威尼斯，以其繁荣的商业贸易和发达的航海业，成为地中海的商业和交通强国。旅行家马可·波罗从遍布桥梁的水城威尼斯出发，经过欧亚大陆的丝路古道，来到草原上的哈利合林，再从广袤的北方草原南下至江南杭州水乡、泉州古港，然后乘船回到波斯湾的霍尔木兹并辗转返乡。从恢宏的帝都建筑，到繁荣的商业市集，从艰辛的陆地交通，到兴盛的海港贸易，马可·波罗眼中的中国与世界，那些被他记录的、生动无比的所见所闻，正是13世纪的古代全球化世界。

马可·波罗并不是孤独的行者，在他的同时代，丝路古道上，东来西往的商人和使团、信仰者和艺术家络绎不绝，众多的远行者留下了关于政治文化、社会信仰和经济生活的记录，从这些历史文字中，不难发现，各个文明皆有所长，并始终相互学习，共同推进人类文明的发展。

展览来自意大利和中国多家博物馆的精彩文物，为观众描绘出马可·波罗所处的时代面貌：威尼斯发达的航海贸易，蒙古各汗国共同保护下的商业网络世界，与威尼斯同样繁盛的杭州与泉州古城。期望通过展览构筑出的历史画卷，能让大家直观感受到那个较早的全球化世界，理解世界古代文明的丰富样貌。



上海博物馆微信公众号



“寰宇东西”微信语音导览

第二部 双向交流

从威尼斯向东方远眺，蒙古帝国也在迅速崛起。在元代与世界的交流中，海、陆丝路交相辉映。元人通过对疆域的拓展、通商、设驿、驻军遣官等措施，保障了沿线的安全，复兴、拓展和维护了陆上丝绸之路，促进了东西方的贸易往来。在航运方面，元朝继承并发展了南宋市舶司制度，从国家层面鼓励航海，开拓海上丝绸之路。元代海外贸易蓬勃发展，货物种类和贸易量远超前朝。

海上航行的船只，陆上往来的商队、使节，点亮了双边贸易的明灯。随着蒙古帝国的疆域扩大与意大利商业版图的扩张，马可·波罗——这位来自威尼斯的年轻人也踏上了前往富庶东方的路途。通过他的旅程，可以一窥东西两端交流的璀璨。



白釉褐彩针碗⁶

元（1271-1368年）
1964年辽宁省大连市甘井子区营城子街道对面沟村出土
旅顺博物馆藏

第三部

三都所见

伴随着一批批欧洲东行者的脚步，“大哉乾元，万物资始”的大汗帝国开始展露出他的神秘魅力。

元朝的疆域空前辽阔，统治者进行了有效的统治，为了适应新的商业模式、保证商业运行，元朝统一度量衡、发行纸币、建立驿道，以官方权力为商业交易作保。

彼时外国人来到中国的第一站，就是元代的都城。都城井然有序的道路、金碧辉煌的宫殿，无一不令人惊叹，马可·波罗感慨道：“建筑术的巧夺天工，可以说达到了登峰造极的程度。”



琉璃陶凤鸟⁹

元（1271-1368年）
元中都宫城遗址西南角台出土
河北省文物考古研究院藏



“至元通行宝钞”貳贯钞版⁷

元（1271-1368年）
上海博物馆藏



琉璃龙纹滴水⁸

13-14世纪
元上都遗址穆清阁出土
锡林郭勒盟文化遗产保护研究中心藏

第四部

世间熙攘

蒙古帝国的统治，前所未有地跨越了亚欧海陆，商业道路得以打通并得到统一管理。许许多多如马可·波罗一样的西方商人，嗅着商机来到了神秘的东方国度。

得益于商业道路的畅通，江南的商品经济和文化都呈现出百花齐放之态。地方社会因此在变与不变中形成了新的时代面貌。

随着商业活动的扩大，以泉州为代表的南方滨海城市逐渐兴盛。海上丝绸之路的大宗货物在此地集散，而商业社会力量的发达，也使得此地多民族集聚，文化多元而包容。



青花山型笔架¹²

（展期：2024年11月23日-12月22日）

元（1271-1368年）
杭州市朝晖路杭州市商业储运公司出土
杭州博物馆藏



“月明沧海”琴¹¹

至正十二年（1352年）
孙宜武先生捐赠
上海博物馆藏



《西湖图》卷¹⁰

李嵩（款）
南宋（1127-1279年）
上海博物馆藏



玉幻方¹⁴

元（1271-1368年）
1969年上海市浦东新区
明代陆深家族墓出土
上海博物馆藏



景教瓷墓志²²

13-14世纪
赤峰市松山区城子乡元代松州城故址出土
内蒙古博物院藏



罽罽冠¹⁶

元（1271-1368年）
内蒙古博物院藏

第五部

远行者

元代疆域辽阔，交通发达，政策开放，加之推行大规模的官营航海贸易政策，这些都为域外人士来华从事中西贸易提供了必要条件。有很多商人、传教士和探险家前往东方寻求贸易机会。

威尼斯商人马可·波罗便是赴华商旅的一位代表，《马可·波罗游记》也是其中最广为人知的游记。它又称《世界寰宇记》，记载了当时元朝四十多个城市和地区的自然环境与社会状况，构建了文明、繁荣和富庶的中国形象。它是新航路开辟之前欧洲人了解神秘东方的重要途径，激发了他们对东方的想象和探索欲望，为迎来大航海时代，进一步发现东方和整个世界都产生了巨大的影响，在人类文明进步的历史上有着非凡意义。



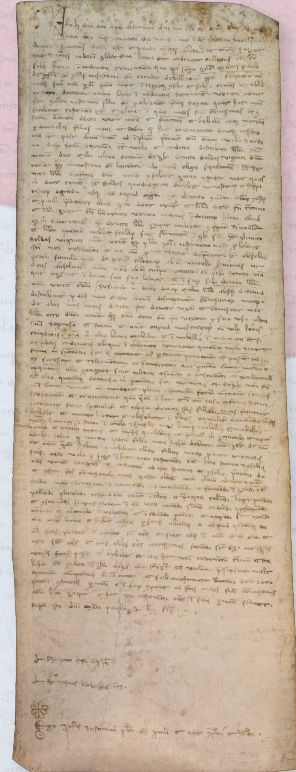
“马可·波罗”罐²³

14世纪初
威尼斯圣马可大教堂藏



宣慰使司都元帅府铜牌²⁵

元（1271-1368年）
1951年扬州南门西城根内侧出土
扬州博物馆藏



马可·波罗遗囑²⁴

1323年1月9日
威尼斯马尔恰纳国家图书馆藏