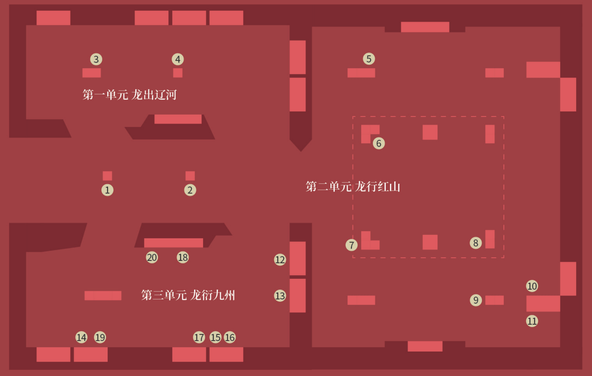
六千年前，当文明的晨曦初照华夏大地，在辽河流域的广袤山川间，一个古老的族群以敬畏之心雕琢玉石，以虔诚之态祭祀天地，在文化的不断碰撞与融合之中，开创了有别于黄河、长江流域文明的红山模式。

红山文化是中国北方新石器时代的一颗璀璨明珠，发端于距今6500年前后，并在距今5800年前后进入古国文明阶段。红山文化中发达的祭祀礼仪体系反映了中国文明起源的道路与特点，是中华礼制之源；蜷曲如虹的玉龙则确立了“崇龙尚玉”的精神内核，也为中华民族意识中“龙的传人”找到根脉。“坛庙冢”“玉龙凤”，这些红山文化著名的物质符号由北向南、由东向西、由早到晚，以一种与自然共生的智慧和开放交流的姿态，不断扩大、延伸着自己的文化影响力，在不同区域文化之间进行着超越人们想象的交流与传承，形成了中华民族历史中独特的文化记忆。

天行有常，中华泱泱，“龙腾中国——红山文化古国文明特展”是上海博物馆“何以中国”文物考古大展系列的第四展，以红山考古百年最重要的成果及最新的发现，阐释了红山文化以信仰统一、礼制初成的古国面貌，走出了一条独具特色的文明发展之路，实证了中华民族五千多年的文明史，深刻回答了“何以中国”的历史之问。

扫码关注
上海博物馆微信公众号

欢迎使用
免费微信特展导览



第三单元

龙衍九州

西辽河流域史前文化有制玉、用玉的深厚根基。红山文化在形成的发展过程中，继承了兴隆洼文化和赵宝沟文化传统，将玉器雕琢技术推向新的高度。红山文化晚期，社会内部分化，等级制度确立，礼仪活动趋于复杂，进一步促成了中国最早玉礼制系统的形成。玉龙为代表的动物形玉雕、勾云形器、斜口筒形器和方圆形玉璧为主的玉器组合，构成了红山古国文明的重要内涵和突出特征，影响远播黄河、长江流域。以玉为礼器和龙崇拜是红山文化重要的文明成就，也是中华五千年文明形成的重要标志之一，具有开创性意义。

12 异形玉璧

红山文化(距今约6500—5000年)
2014—2016年辽宁朝阳半拉山墓地39号墓出土

直径4.35厘米，孔径2.0厘米，厚0.26厘米
辽宁省文物考古研究院藏

13 玉三连璧

红山文化(距今约6500—5000年)
2024年河北宣化郑家沟遗址一号积石冢出土

通高4.75厘米，宽1.57-1.78厘米，厚0.36-0.53厘米
河北省文物考古研究院藏

14 玉蚕

红山文化(距今约6500—5000年)
1982年内蒙古巴林右旗那日斯台遗址出土

长7.8厘米，宽3.4厘米，厚2.5厘米
巴林右旗博物馆藏

15 兽面玉牌饰

红山文化(距今约6500—5000年)
1989年辽宁建平牛河梁遗址第二地点一号冢21号墓出土

通高10.2厘米，最阔14.7厘米，厚0.4厘米
辽宁省文物考古研究院藏

16 龙凤玉佩

红山文化(距今约6500—5000年)
1991年辽宁建平牛河梁遗址第二地点一号冢23号墓出土

长10.3厘米，宽7.8厘米，厚0.9厘米
辽宁省文物考古研究院藏

17 双兽(鸮)玉佩

红山文化(距今约6500—5000年)
1991年辽宁建平牛河梁遗址第二地点一号冢26号墓出土

通长12.9厘米，宽9.5厘米，厚0.6厘米
辽宁省文物考古研究院藏

18 勾云形玉器

红山文化(距今约6500—5000年)
辽宁凌源牛河梁遗址采集

长23.5厘米，宽11.3厘米，厚1厘米
辽宁省博物馆藏

19 双人首三孔玉梳背饰

红山文化(距今约6500—5000年)
1987年辽宁建平牛河梁遗址第二地点一号冢17号墓出土

长6.8厘米，最宽3.1厘米，厚0.6厘米，大孔径1.5厘米
辽宁省文物考古研究院藏

20 斜口筒形玉器

红山文化(距今约6500—5000年)
2014—2016年辽宁朝阳半拉山墓地出土

斜口端长轴8.9厘米，短轴6.3厘米，平口端长轴7.5厘米，短轴6厘米，通长17.5厘米
辽宁省文物考古研究院藏

上海博物馆
Shanghai Museum

何以中国 文物考古大展系列 THE ESSENCE OF CHINA

龙腾中国

LEGENDS OF DRAGON

红山文化
古国文明特展

THE ANCIENT CIVILIZATION OF HONGSHAN CULTURE

2026 06.26 周四 — 10.08 周三

上海博物馆东馆
光明乳业第一特展厅
SHANGHAI MUSEUM EAST
BRIGHT DAIRY & FOOD EXHIBITION GALLERY 1

指导单位：
ADVISORS:
上海市文化和旅游局
辽宁省文化和旅游厅
内蒙古自治区文化和旅游厅
河北省文化和旅游厅

主办单位：
ORGANIZERS:
上海博物馆
辽宁省文物考古研究院
辽宁省博物馆
内蒙古自治区文物考古研究院
内蒙古博物院
河北省文物考古研究院

特别支持：
SPECIAL SUPPORT:
光明乳业股份有限公司
BRIGHT DAIRY & FOOD CO., LTD

前言

红山后遗址，位于内蒙古自治区赤峰市红山，是红山文化重要的发现地，也是红山文化的命名地。

红山文化是距今约6500至5000年中国北方重要的新石器时代考古学文化，分布于辽宁省西部、内蒙古自治区东南部以及河北省北部地区，面积约20万平方公里。

红山文化发展到距今约5500年左右，出现了以“坛、庙、冢”为代表的礼制建筑，形成了以玉龙为代表的玉礼器系统，进入到精神信仰体系化和社会结构复杂化阶段，成为中国最早迈入古国文明的代表性考古学文化，是中华文明的重要源头之一，被誉为中华文化的“直根系”。

1 “C”形玉龙

红山文化（距今约6500—5000年）

高25.7厘米，最宽21.8厘米，曲长64.3厘米，直径1.9—3厘米
故宫博物院藏

2 玦形玉龙

红山文化（距今约6500—5000年）
1984年辽宁建平牛河梁遗址第二地点一号冢4号墓出土

通体高10.3厘米，宽7.8厘米，厚3.3厘米
辽宁省文物考古研究院藏

第一单元 龙出辽河

红山文化兴起于西辽河流域，地处衔接东北平原、华北平原和蒙古高原的三角地带。距今8000至5000年，辽河流域气候暖湿、环境适宜，温带森林与草原交接，成为东北渔猎文化与中原农耕文化交汇的前沿地带。特殊的自然和人文环境塑造了红山社会以渔猎为本、农业逐步发展的经济形态。红山文化大量继承了本地区文化传统，吸收了来自东北地区与中原地区文化因素，交流融合，兼收并蓄，形成了地域特征鲜明的文化特色，推动了红山社会的复杂化进程。

3 玦形石龙

左家山下层文化（距今约7000—6000年）
1985年吉林农安左家山遗址出土

长4.1厘米，宽3.9厘米，厚1.4厘米，大孔径1厘米
中国国家博物馆藏

4 彩陶筒形罐

红山文化（距今约6500—5000年）
1974年内蒙古阿鲁科尔沁旗巴彦塔拉苏木出土

通高35.2厘米，口径27.0厘米，腹径24.0厘米，底径12.2厘米
阿鲁科尔沁旗博物馆藏

第二单元 龙行红山

距今约5500年，红山文化进入晚期阶段，社会发展进一步加速，聚落等级和功能产生分化，出现了远离居址、不同规模的礼仪场所，形成了由神庙、祭坛、积石冢构成的祭祀体系，体现了以祭祖和祭天为主要内容的祭祀文化，标志着红山社会迈入文明阶段。大型礼仪中心牛河梁遗址群的规划、设计、营建，是红山古国生产力水平和文明成就的集中反映。

9 玉凤

红山文化（距今约6500—5000年）
2002年辽宁凌源牛河梁遗址第十六地点4号墓出土

长20.43厘米，宽12.71厘米，厚1.24厘米
辽宁省文物考古研究院藏

6 石雕神人像

兴隆洼文化（距今约8000—7000年）
2015年辽宁阜蒙塔尺营子遗址出土

高7.8厘米，宽4.4厘米，厚2.7厘米
辽宁省文物考古研究院藏

7 陶塑孕妇小像

红山文化（距今约6500—5000年）
1982年辽宁喀左东山嘴遗址出土

残高5.1厘米，残宽3.3厘米
辽宁省文物考古研究院藏

8 巫觋像

红山文化（距今约6500—5000年）
1982年内蒙古巴林右旗那日斯台遗址出土

高19.1厘米，宽6.2厘米，厚5.0厘米
巴林右旗博物馆藏

5 彩陶塔形器

红山文化（距今约6500—5000年）
1996年辽宁建平牛河梁遗址第二地点二号冢出土

残高55.0厘米，上腹径18.0厘米，束腰径15.0厘米，底径44.6厘米
辽宁省文物考古研究院藏

10 玉鳖

红山文化（距今约6500—5000年）
1987年辽宁凌源牛河梁遗址第五号地点一号冢1号墓出土

长9.4厘米，宽8.5厘米，厚2.0厘米（左）
长9厘米，宽7.7厘米，厚1.9厘米（右）
辽宁省文物考古研究院藏

11 玉鹗

红山文化（距今约6500—5000年）
1973年辽宁阜新胡头沟遗址1号墓出土

高3.1厘米，宽3.1厘米
辽宁省博物馆藏