

上海博物馆第三临时展厅

Shanghai Museum No.3 Exhibition Hall

2021 10.20

2022 01.16

汉淮传奇

A LEGEND OF
THE HAN AND HUAI
VALLEYS

噩国青铜器 精粹展

SELECTED BRONZES OF
THE STATE OF E

上海博物馆
Shanghai Museum

序

● 噩国历史未载于史册，长久以来不为人知。2007年考古工作者在湖北随州羊子山发掘了一座西周早期墓葬，一段被历史长河吞噬了3000年的噩国历史重新展现在人们面前。

● 羊子山墓葬出土了大批的青铜器，这些青铜器不仅纹样奇特、造型精美，而且铸有噩侯铭文，根据铭文和随葬品的规模可知其为一代噩侯墓葬。此座噩侯墓的面世，将失传已久的噩国重新带回了历史舞台。西周早期噩国与曾国并立汉东，西周中晚期开始与周王室联姻，辉煌一时，但在西周晚期噩侯驭方却联合东夷、南淮夷叛周，导致灭国。2012年河南南阳夏馆铺因南水北调工程发现一处墓地，出土大批青铜器，其中不少也铸有噩侯等铭文。这是包括四代噩侯夫妇墓葬，时代为西周晚期至春秋早期的噩国贵族墓地。此次发现引发了各种讨论，再次将噩国推向众人关注的焦点。

● 为揭开噩国历史迷雾，上海博物馆特举办此次展览，并承中国国家博物馆、随州市博物馆、南阳市文物考古研究所等机构与私人藏家的信任与厚意，借展57件精心遴选的噩国青铜器，加上馆藏的噩国青铜器，首次聚集从西周早期至春秋早期的噩国青铜器，并以青铜器为载体，铭文内容作经纬，完整呈现了噩国青铜器的发展脉络，为观众还原噩国的历史面貌。相信此次展览能够给观众带来一次难忘的上古历史体验与艺术享受，从而认识、热爱我国悠久的历史 and 灿烂的古代文明。



第一部分 噩侯家族

● 2007年在湖北随州安居羊子山发现一座西周早期墓葬（编号为羊子山M4），出土青铜器27件，其中9件铸有“噩侯”铭文，为一代噩侯墓葬。

● “噩”作为古老的国（氏）族，除了噩侯之外，尚见噩叔、噩季与噩侯弟。噩侯弟唇季尊明确出土于随州羊子山，为同时代活跃之家族成员。

● 噩国青铜器以兽面“人目”“人鼻”的奇诡纹样，创造出独树一帜、绝无仅有的艺术风格，成就了噩国早期青铜工艺的高峰。



噩侯方彝

西周早期
高60.1厘米，口横14.6厘米，口纵13.1厘米
2007年安居羊子山四号墓出土



● 整体分为盖、身两部分。盖作四阿屋顶式，盖钮高耸，上有一对相向的鸟形钮。器身方体，直口，溜肩，深腹，方圈足。肩部两侧有对称的兽首衔环耳。肩部前后各有张口卷鼻兽首圆雕，通体四面中线及四隅均饰钩形扉棱。盖顶和器腹四面均饰神面纹，器口四面饰对称龙纹，两旁有对称涡纹及倒立的夔龙纹，圈足四面均饰一首双身龙纹。

● 彝作为大型盛酒器，最早出现在二里岗时期，但方彝数量较少。这件彝形态厚重，纹饰雄奇瑰丽，具有极高的艺术价值。

● 盖、器内有铭文七字：“噩侯乍（作）卣（厥）宝尊彝”。

兽面纹卣

西周早期
高49.5厘米，口径12.1-15.2厘米
2007年安居羊子山四号墓出土



● 隆盖，盖顶立一象首。器身为子口以承盖，垂腹，高圈足。口沿两侧有对称的半环钮与提梁相连，提梁两端及中部有四个对称的兽首。盖面、器腹饰四道对称的钩形扉棱，前后扉棱中各有一象首。盖面及腹部前后均饰人目、人鼻构成的兽面纹，盖沿前后饰两对称盘首龙纹，圈足饰一首双身龙纹。

● 盖、器内有铭文一行三字：“作宝彝”。本器纹饰奇特、装饰华美，难有与之堪比。

● 另有一件小者与其成一对。两件卣形制、纹饰相同，大小各异。西周早期墓葬中，卣一般成组，多为大小两件。与兽面纹卣同出的噩侯卣也是大小两件一组，类似的情况在其他考古发现中尚见随州叶家山出土的曾侯卣。



第二部分 疆国与周王室的关系

- 西周早期疆、曾两国为西周王朝扼守南境、控制金路往来的重要诸侯国。西周中晚期疆国与周王室联姻，疆侯驭方献壶，与周王同宴、并行射礼，显示疆侯与周王友好的亲近关系。
- 好景不常，厉王晚期疆侯驭方率东夷、南淮夷反叛，震动周王朝，周王动用西六师、殷八师伐疆，并下达“勿遗寿幼”的格杀令，最后以擒杀疆侯驭方、扑灭疆国告终。



疆侯驭方鼎

西周晚期
高35厘米，口径30.2厘米
若韵轩收藏

- 窄沿方唇，双立耳略外撇，深腹圜底，三柱足、根部饰浮雕兽面。口沿下饰垂冠S形夔龙纹与弦纹一道。
- 内壁有铭文79字。其大意是周王南征角、雋，归返途中在坯地，周王与疆侯驭方行燕射之礼，整个过程宾主尽欢。周王亲赐疆侯玉五品，马四匹，矢五束，驭方感谢赞扬周王，为纪念此事铸造此鼎，万年宝用之。



禹鼎

西周晚期
高54.6厘米，口径46.7厘米
中国国家博物馆藏

- 折沿双立耳，深垂腹，底近平，三蹄形足。口沿下饰一周变形兽纹，界以六条短扉；腹围波曲纹，足根处起扉棱为鼻、饰浮雕兽面。器形完整，身有砂眼，形制与纹饰均为西周晚期常见。
- 器腹内壁有铭文20行208字（含重文3字、合文1字）。全篇铭文可分为前后两部分：前半部为禹追叙其家世，说明先祖穆公辅佐周王，建立功业；武公命禹继承先人职事，治理井邦；禹亦不敢愚昧，尽忠职守。后半部叙述周王朝受到南方疆侯驭方率领的南淮夷与东夷的入侵，周王派西六师和殷八师攻伐，不克；武公乃遣禹先安抚失利的军队，后禹率军克敌取胜，俘获疆侯驭方；禹有功，赞扬武公之德，铸此大宝鼎，希冀后世子孙宝用。

第三部分 疆国再现

- 2012年南阳市新店乡夏饷铺发现西周晚期至春秋早期疆侯家族墓地，经科学发掘约清理出80余座墓葬，出土了大批青铜器，铸有“疆侯”“疆姜”“疆伯”等铭文，其中包括四代疆侯夫妇。
- 夏饷铺疆侯墓地的发现，改写了疆国灭亡于驭方叛变之战的传统看法，为了解疆国地理位置与历史发展等问题提供了新的线索与曙光。
- 四代疆侯夫妇墓葬出土青铜器，反映了疆国西周晚期至春秋早期青铜器艺术的发展脉络。



疆姜鬲

西周晚期
长21.5厘米，口径20.9厘米，腹径20.6厘米
2012-2014年南阳夏饷铺五号墓出土
南阳市文物考古研究所藏



- 夏饷铺疆侯墓地五号墓墓主为六号墓疆侯的夫人。墓中出土铜容器十件。
- 墓中出土的两件鬲形制、纹样相同，大小略有差异。此件为其稍大者。折沿束颈，口沿一侧有两个卷勾，腹部略鼓，连弧裆近平，三蹄足下端肥大，蹄足内侧有竖向凹槽，内存范土，器身饰长卷唇龙纹（长鼻曲体龙纹）。
- 沿面铸有铭文“疆姜作羞鬲”。

疆侯壶

春秋早期
高32.8厘米，口径12厘米，
腹径20厘米，底径15.4厘米
2012-2014年南阳夏饷铺十九号墓出土
南阳市文物考古研究所藏



- 夏饷铺疆侯墓地十九号墓墓主为一代疆侯。
- 上有盖，盖顶有喇叭形握手，深子口。器身为母口，略外敞，方唇，长颈，颈部附一对龙首环耳，环耳下垂一圆形衔环，鼓腹，高圈足。
- 盖顶部饰前卷尾龙纹（象首纹），捉手口沿下方边缘饰垂鳞纹、盖部口沿饰一周C形变形兽纹，颈部饰波曲纹，颈下部饰S形平目变形兽纹，肩部和腹部有瓦纹和C形变形兽纹相间分布，圈足外侧边缘饰垂鳞纹。
- 盖口外侧边缘有铭文为“疆侯作孟姬媵壶”。