

宋元明漆器珍品展
Exquisite Lacquer of the Song,
Yuan, and Ming Dynasties

红翠斗芳菲

WHEN RUBY VIES
WITH EMERALD

2025
09.26
/ 11.23

上海博物馆
人民广场馆第二展厅
No. 2 Exhibition Hall, 2nd Floor
Shanghai Museum (201 Ren Min Da Dao)



上海博物馆
Shanghai Museum



扫码关注
上海博物馆微信公号



欢迎使用
免费微信特展导览

前言

漆器，不仅是华夏文明的璀璨明珠，亦是东亚文化交融的无声见证。“红翠斗芳菲：宋元明漆器珍品展”荟萃百余魁宝，以流存日本的传世珍品为主体，辅以国内出土漆器精品，共同铺就一道绚丽的艺术长廊。

展览分为素影清晖、重芳叠绮、金镂华章、焕彩凝萃、尘封古韵、归去来兮六个主题。东瀛诸馆所呈展品，多系传承有序的赫赫名作——既有名寺珍藏宝物旧藏，也有载录于《御道具账》等古籍之器，更不乏被日本奉为“重要文化财”的国之鸿宝。它们不仅是中国工艺巅峰的璀璨结晶，亦是深融于日本审美体系的文化使者。

同样令人瞩目的还有国内各博物馆收藏出土珍品。工艺精湛的晚唐至五代的螺钿名品以及目前仅见于史籍和出土的宋代佳作皆在列中。这些出土漆器作为“第一手材料”与日本名馆展品交相辉映，互为印证，可以更全面、客观地呈现宋元明漆艺的辉煌成就与历史地位。

愿本次展览能让观众于红翠交辉之间，倾服于华夏先民对美的执着探索，深切感受山海无法阻隔的文化认同，静心体会中华文明在方寸器用间所凝聚的不朽神韵，赞叹中国漆器永恒闪耀的东方智慧。



6 剔犀心形卷云纹圆盘

南宋12-13世纪
东京国立博物馆藏



*日方展品名、年代由西冈康宏提供。

The titles and dates of the exhibits loaned from Japan were provided by Yasuhiro Nishioka.

第一单元 素影清晖



1 红漆葵瓣形盘

南宋13世纪
东京国立博物馆藏

2 黑漆菱花形盘

南宋13世纪
东京国立博物馆藏



7 剔红凤凰牡丹纹长方盒

南宋13世纪
东京国立博物馆藏



8 剔红紫萼纹圆盘

重要文化财
元14世纪
圣众来迎寺藏



第二单元 重芳叠绮

3 剔黑花卉纹长方盘

南宋13世纪
东京国立博物馆藏



4 剔黑云龙纹圆盒

南宋13世纪
东京国立博物馆藏



9 剔红龙纹墨柜

明隆庆年16世纪
永青文库藏



10 剔红兰亭曲水流觞图长方盒

明15-16世纪
东京国立博物馆藏



第三单元

金镂华章

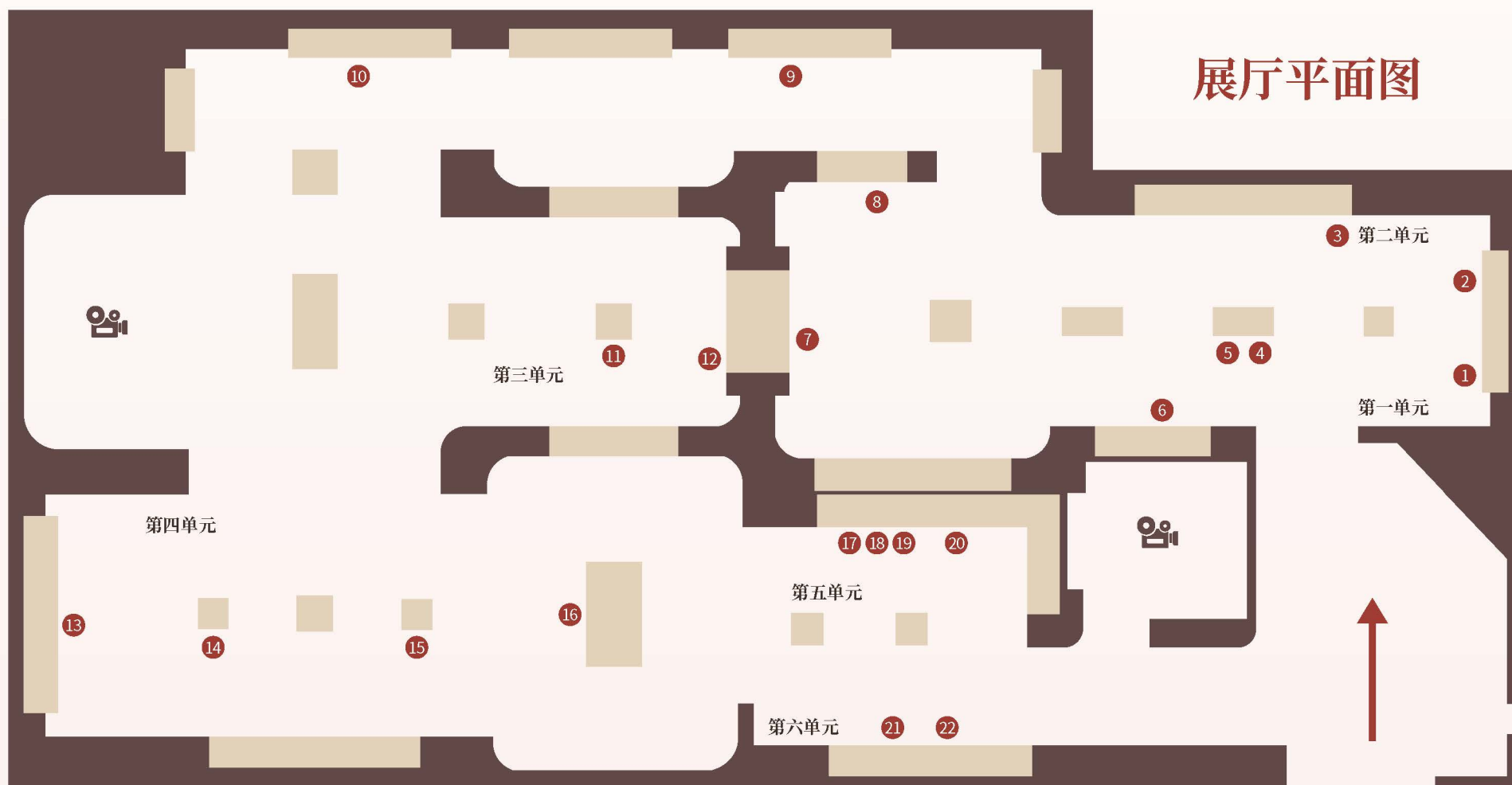
11 餞金鳳凰紋經函

重要文化財
元14世紀
奈良國立博物館藏



12 餞金彩漆嬰戲圖方勝形盒

明嘉靖年16世纪
东京国立博物馆藏



第五单元 尘封古韵

17 红漆荷叶形枕

北宋(960—1127)
无锡市锡山区八士镇 M2:1出土
无锡市文物考古研究所藏



18 黑漆莲瓣形奩

南宋至元13-14世纪
1952年上海市青浦区重固镇章堰乡北庙村
元代任氏家族墓出土后追缴
上海博物馆藏



南宋(1127—1279)
1998年福建省南平市邵武市故县黄渎墓出土
邵武市博物馆藏



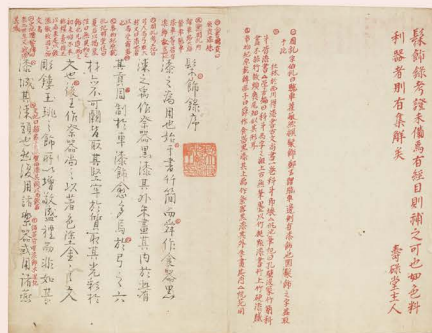
20 剔犀如意云纹执镜盒

南宋(1127-1279)
1978年江苏省常州市武进村前
南宋墓出土
常州博物馆藏

第六单元 归去来兮

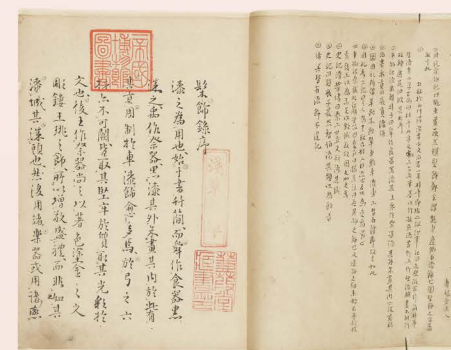
21 《髻饰录》蒹葭堂本抄本

江戸時代18-19世紀
(原著天啓乙丑年1625年)
東京国立博物館蔵



22 《髻饰录》德川本抄本

江戸時代18-19世紀
(原著天啓乙丑年1625年)
東京国立博物館蔵



第四单元 焕彩凝萃



13 黑漆螺钿描金锦鸡花蝶图圆盒

南宋至元13-14世纪
福冈市立美术馆藏



14 黑漆螺钿海水龙纹菱花形盘

重要文化财
元14世纪
东京国立博物馆藏



15 黑漆螺钿广寒宫图圆盒

元14世纪
东京国立博物馆藏



重要文化財
明16世紀
東京國立博物館藏

