上海博物馆
Shanghai Museum

暂得之乐

TRANSIENT POSSESSION
LASTING DELIGHT

暂得楼捐赠明清瓷器展

MING AND QING
PORCELAIN
DONATED BY
ZANDE LOU

2026 06.17 – 2027 02.22

上海博物馆东馆三楼中国古代陶瓷馆尾厅
SHANGHAI MUSEUM EAST
3F ANCIENT CHINESE CERAMICS GALLERY -
FINAL SECTION

展览介绍

“欣于所遇，暂得于己，快然自足。”

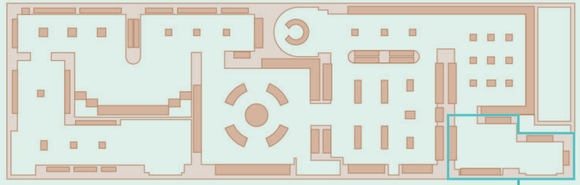
王羲之《兰亭集序》中的“暂得”一词，被大收藏家胡惠春先生用作自己收藏的堂名，表达了他邂逅心仪文物时的满心欣喜，也展现了其藏物终归公器、不私于己的豁达胸襟。

胡惠春先生与夫人王华云女士先后于1950年和1988年，分两次将珍藏的300多件珍贵陶瓷文物捐赠给上海博物馆。此后，其后人又陆续捐赠了暂得楼旧藏中的部分珍品。

暂得楼捐赠的陶瓷器，数量既多，质量尤精，很多都是举世罕见的至宝重器。年代跨度从晋唐一直延续到清末，尤以明清官窑瓷器为重，其中清代官窑瓷器的成对珍品更是难得一见。

本次展览从中精选明清陶瓷珍品集中呈现，涵盖官窑名品与艺术佳作。从中可感胡惠春先生藏而不私的胸怀，以及那份跨越时空的“欣于所遇，快然自足”。

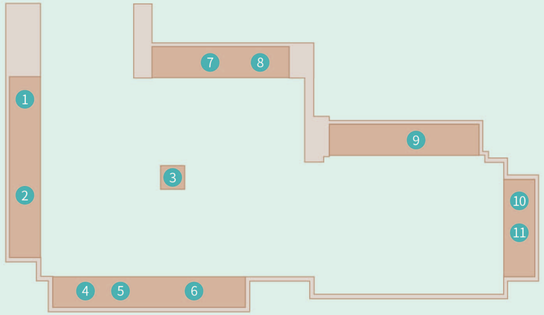
中国古代陶瓷馆



“暂得之乐”特展展厅

展厅平面图

1. 景德镇窑白釉盘
2. 景德镇窑珐华釉山石花卉纹瓶
3. 钧窑月白釉出戟尊
4. 景德镇窑五彩《西厢记》人物故事图插屏（一对）
5. 景德镇窑豇豆绿釉印盒（一对）
6. 景德镇窑墨彩山水图笔筒
7. 景德镇窑粉彩百鹿尊
8. 景德镇窑料彩寿山福海图杯（一对）
9. 景德镇窑粉彩神珠宝
10. 景德镇窑粉彩描金花卉纹碗
11. 景德镇窑斗彩缠枝花卉纹碗（一对）



*展品具体位置请以现场展出为准。

景德镇窑粉彩百鹿尊
清乾隆（公元1736-1795年）

“暂得之乐”
微信语音导览

扫码关注
上海博物馆微信公众号

1 景德镇窑白釉盘

明永乐(公元1403-1424年)

2 景德镇窑珐华釉山石花卉纹瓶

明正德-嘉靖(公元1506-1566年)

3 钧窑月白釉出戟尊

明(公元1368-1644年)

4 景德镇窑五彩《西厢记》人物故事图插屏(一对)

清康熙(公元1662-1722年)

5 景德镇窑豇豆绿釉印盒(一对)

清康熙(公元1662-1722年)

6 景德镇窑墨彩山水图笔筒

清雍正(公元1723-1735年)

7 景德镇窑粉彩百鹿尊

清乾隆(公元1736-1795年)

8 景德镇窑料彩寿山福海图杯(一对)

清乾隆(公元1736-1795年)

9 景德镇窑粉彩神珠宝

清嘉庆(公元1796-1820年)

10 景德镇窑粉彩描金花卉纹碗

清道光(公元1821-1850年)

11 景德镇窑斗彩缠枝花卉纹碗(一对)

清道光(公元1821-1850年)