

2024  
7.19  
2025  
8.17

# 古埃及文明大展

The Civilization of Ancient Egypt

上海博物馆人民广场馆  
一层展厅  
黄浦区人民大道201号

IF Shanghai Museum  
No. 201, Ren Min Da Dao  
Huangpu District, Shanghai

# 金字塔之巔

ON TOP  
OF THE PYRAMID



指导单位: 中国国家文物局 埃及旅游和文物部  
SPECIAL SUPPORT: 上海市文化和旅游局 上海广播电视台  
主办单位: 上海博物馆 埃及最高文物委员会



## 展览介绍 EXHIBITION INTRODUCTION

古埃及文明是人类历史上最古老的文明之一。在这里，诞生了最早的文字、城市和国家，建立了古代最发达的来世信仰体系；在这里，希腊文明与古老的东方诸文明经历了复杂的融合过程，多元文化在选择和再造中传承发展，走向未来。

2024年恰逢中埃建立全面战略合作伙伴关系十周年和“中埃伙伴年”，上海博物馆携手埃及最高文物委员会，举办“对话世界”文物艺术系列的第四个大展“金字塔之巔——古埃及文明大展”，全面揭秘古埃及文明及其最新考古发现。展览通过一部通史“法老的国度”、两个专题“萨卡拉的秘密”“图坦卡蒙的时代”展开独立叙事。

这是我们自主策划的古埃及大展，汇集492组788件古埃及文明不同时期的珍贵文物，另有若干件中国文物参展，展品数量超过800件，来自中国学者的独特理解将为埃及学注入更加多元的视角。展览的举办为两大古老文明交流碰撞出美妙火花，同时也将拉开中埃两国之间未来更广泛人文合作的序幕。



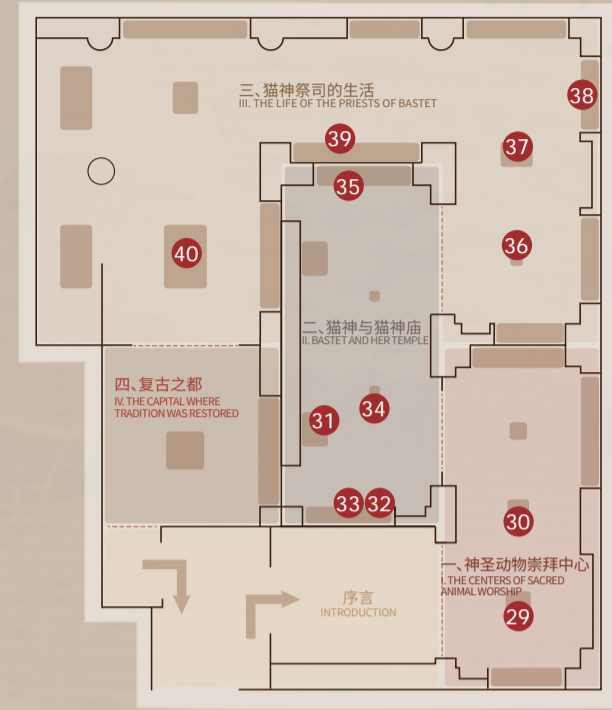
上海博物馆  
微信公众号



“金字塔之巔”  
特展微信导览

## 萨卡拉的秘密 THE SECRETS OF SAQQARA

萨卡拉是埃及最古老的都城孟菲斯最重要的墓区。这里有埃及历史上第一座金字塔——乔赛尔梯形金字塔，以及3至13王朝的15座金字塔和众多不同时期的贵族墓地、动物木乃伊。自2018年以来，埃及考古队在萨卡拉不断有重大发现，它是近年来举世瞩目的考古遗址。



“萨卡拉的秘密”展厅

### 一、神圣动物崇拜中心 I. THE CENTERS OF SACRED ANIMAL WORSHIP

在古埃及后期，国家的分裂、外族的入侵和社会的动荡加剧导致了民间对魔法和巫术的信仰，神圣动物崇拜因此风靡一时。对应特定神灵的动物，如朱鹭、狒狒、猫、鹰乃至鳄鱼被成批饲养和宰杀，制成木乃伊售卖给大众，作为献给神的供奉或还愿物。



彩绘神龛上的鹰神像<sup>29</sup>  
Painted wooden naos with small falcon statue  
后期埃及（公元前664—前332年）  
萨卡拉考古遗址



牛犊像<sup>30</sup>  
Figure of a calf  
托勒密埃及时期（公元前332—前30年）  
埃及国家博物馆



猫坐像<sup>31</sup>  
Statue of a seated cat  
后期埃及（公元前664—前332年）  
萨卡拉考古遗址



巴斯泰特立像<sup>34</sup>  
Standing figure of Bastet holding cult equipment  
后期埃及（公元前664—前332年）  
埃及国家博物馆

塞赫迈特护身符<sup>32</sup>  
Amulet of the goddess Sekhmet  
后期埃及（公元前664—前332年）  
萨卡拉考古遗址



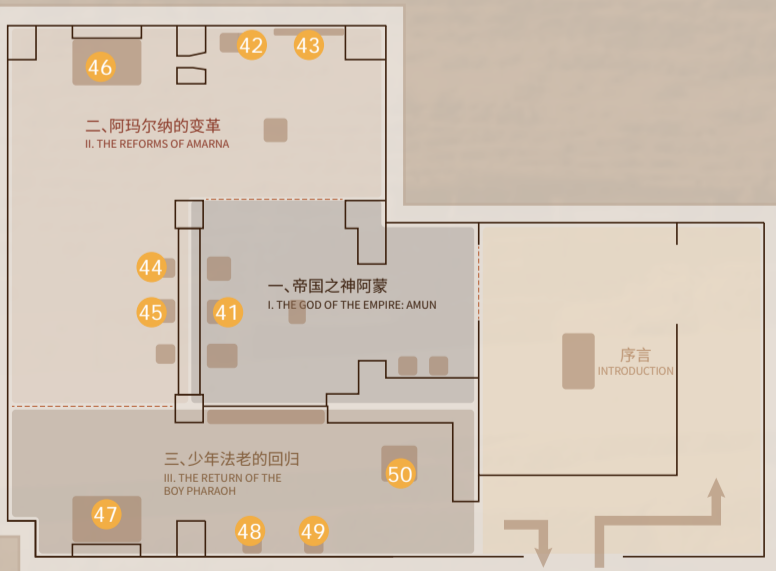
猫坐像<sup>33</sup>  
Statue of a seated cat  
后期埃及（公元前664—前332年）  
埃及国家博物馆



猫木乃伊<sup>35</sup>  
Cat mummy  
后期埃及（公元前664—前332年）  
萨卡拉考古遗址

## 图坦卡蒙的时代 THE AGE OF TUTANKHAMUN

1922年，国王图坦卡蒙的陵墓在底比斯帝王谷被考古学家发现。墓中出土了近五千件珍贵文物，奢华壮观，引发了“埃及热”。图坦卡蒙所处的18王朝，古埃及正在发生什么样的转型？为何在此时的埃及出现了“一神崇拜”？是什么力量，让一个少年法老完成了对传统的回归？



“图坦卡蒙的时代”展厅



绘有植物和鸟类的地砖<sup>43</sup>  
Fragment of paving decorated with paintings of bird and plants  
第18王朝（公元前1550—前1295年）  
埃及国家博物馆



图雅的卡诺匹克罐<sup>42</sup>  
Canopic jar (Imset) of Tjuya  
第18王朝（公元前1550—前1295年）  
埃及国家博物馆



纳芙蒂蒂头像<sup>44</sup>  
Head from a statue of Nefertiti  
第18王朝（公元前1550—前1295年）  
埃及国家博物馆



饰有黄金、象牙和费昂斯的木箱<sup>41</sup>  
带有阿蒙荷太普三世和泰伊王后的王名  
Wooden chest decorated with gold, ivory and faience with cartouches of Amenhotep III and Tiye  
第18王朝（公元前1550—前1295年）  
埃及国家博物馆

### 二、阿玛尔纳的变革 II. THE REFORMS OF AMARNA

图坦卡蒙之父，国王埃赫纳吞（阿蒙荷太普四世）在位第5年迁都阿玛尔纳，推行宗教改革，摒弃众神，独尊阿吞。阿吞神的形象是一个太阳光轮，是创造之神，宇宙之神，世间一切生命之源。埃赫纳吞主张只崇拜阿吞，不允许崇拜其他神，甚至神的复数也不能出现。他还废除繁琐的神庙仪式，主张以简洁的方式在露天庭院中与阿吞神直接交流。埃赫纳吞自称为阿吞唯一的儿子，神人之间的唯一中介。埃赫纳吞创造了新的艺术风格——“阿玛尔纳风”。

埃赫纳吞及家人浮雕<sup>45</sup>  
Balustrade depicting Akhenaten and his Family with the Aten  
第18王朝（公元前1550—前1295年）  
埃及国家博物馆



黄金花冠，带有塞提二世和塔沃瑟瑞特王后的王名<sup>48</sup>  
Gold diadem with cartouches of Seti II and Tawosret  
第19王朝（公元前1295—前1069年）  
埃及国家博物馆



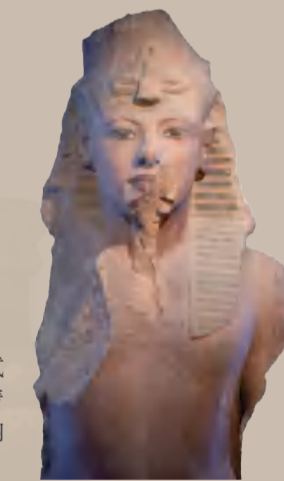
拉美西斯二世与两女神像<sup>50</sup>  
Statue of Ramesses II seated between Isis and Hathor  
第19王朝（公元前1295—前1069年）  
埃及国家博物馆

### 一、帝国之神阿蒙 I. THE GOD OF THE EMPIRE: AMUN

阿蒙最初出现于《金字塔铭文》中，是赫摩波利斯的八位原初之神的一员。新王国18王朝开始，阿蒙与太阳神拉融合为阿蒙-拉神，被提升到了“国神”的地位。然而，随着帝国官僚机构的完善，王权与阿蒙神庙集团的利益日渐冲突。



阿蒙荷太普四世（埃赫纳吞）巨像<sup>46</sup>  
Colossal Osiris statue of Amenhotep IV  
第18王朝（公元前1550—前1295年）  
埃及国家博物馆



图坦卡蒙巨像，被埃耶和赫伦布挪用<sup>47</sup>  
Colossal statue of Tutankhamun, usurped by Ay and Horemheb  
第18王朝（公元前1550—前1295年）  
埃及国家博物馆

### 三、少年法老的回归 III. THE RETURN OF THE BOY PHAROAH

图坦卡蒙统治期间，将都城迁回孟菲斯，走上回归传统的道路。这一时期的艺术样式既继承了“阿玛尔纳风”，又复兴了古埃及传统，对19王朝乃至后来的王家和贵族艺术有着深刻的影响。图坦卡蒙在十八岁时骤然离世，18王朝的统治也随着他的离世和“阿玛尔纳改革”的结束而落下帷幕。



国王头像习作<sup>49</sup>  
Sculptor's trial piece of two royal heads in relief  
第18王朝（公元前1550—前1295年）  
埃及国家博物馆

具体信息以展厅为准

“法老的国度”以创世神话为起点，聚焦古埃及文明的地标——神庙与金字塔，探寻古埃及文明的底色，追溯埃及文明的轨迹。这是一场横跨三千年的文明之旅，涵盖古埃及社会制度、日常生活、精神世界等各方面。展厅亦呈现若干中国文物，以期展开不同文明之间的双重对话。



**1 美内普塔站像**  
Standing statue of King Merneptah  
新王国时期（公元前1550—前1069年）  
卢克索博物馆



**2 辛努塞尔特一世雕像头部 (拉美西斯二世挪用)**  
Colossal head, probably that of Senusret I, usurped by Ramesses II  
第12王朝（约公元前1985—前1773年）  
埃及国家博物馆



**3 画有船、动物和鸟类的陶罐**  
Large pot decorated with boats, animals and birds  
前王朝时期（约公元前5300—前3000年）  
埃及国家博物馆



**4 复活的奥赛里斯像**  
Figure of resurrecting Osiris  
第26王朝（公元前664—前525年）  
埃及国家博物馆



**5 双蛇狮鹫饰板**  
Plaque with two serpents and a griffin  
希腊罗马时期（公元前332—公元395年）  
埃及国家博物馆



**6 带有赛门凯特王名的石碑**  
Funerary stela of Semerkhet  
第1王朝（公元前3000—前2890年）  
埃及国家博物馆



**7 拉美西斯二世像**  
Bust of King Ramesses II  
新王国时期（公元前1550—前1069年）  
马特鲁省博物馆



**8 瓦赛赫项圈**  
Wesekh collar and Menkhet  
第12王朝（公元前1985—前1773年）  
埃及国家博物馆



**9 哈特谢普苏特跪像**  
Kneeling statue of Hatshepsut  
第18王朝（公元前1550—前1295年）  
埃及国家博物馆

**三、仪式生活 等级社会**  
III. RITUALISTIC LIFE SOCIAL HIERARCHY

从供奉诸神到祭祀祖先，从国王加冕到亡者下葬，古埃及人活在仪式的世界里。通过对仪式的解读，一个等级分明的金字塔形社会呈现在我们眼前。



**10 彩绘太阳船模型**  
Solar boat with a variety of emblems  
古王国时期（公元前2686—前2160年）  
埃及国家博物馆



**11 绘有国王和王后形象的石片**  
Figured ostracum of a king and a queen on two chariots  
新王国时期（公元前1550—前1069年）  
埃及国家博物馆



**13 狒狒形图特像**  
Squatting statue of Thoth in his baboon form  
新王国时期（公元前1550—前1069年）  
埃及国家博物馆



**14 向图特摩斯三世献礼石碑**  
Stela depicting the offering of gifts to King Thutmose III  
新王国时期（公元前1550—前1069年）  
谢赫村省博物馆



**21 镀金木乃伊装饰布**  
Gilded cartonnage decoration from mummy bandages  
希腊罗马时期（公元前332—公元395年）  
埃及国家博物馆



**22 男孩木乃伊面具**  
Mummy mask of the boy Heraklion  
托勒密埃及时期（公元前332—前30年）  
埃及国家博物馆



**17 哈托尔站像**  
Striding statue of Hathor  
后期埃及（公元前664—前332年）  
埃及国家博物馆



**24 “巴”小雕像**  
Statuette of Ba  
后期埃及（公元前664—前332年）  
埃及国家博物馆



**25 彩绘萨布提匣**  
Painted shabti box  
第21王朝（公元前1069—前945年）  
埃及国家博物馆



**26 木盒与186个萨布提**  
Wooden box and 186 shabtis  
后期埃及（公元前664—前332年）  
萨拉考考古遗址



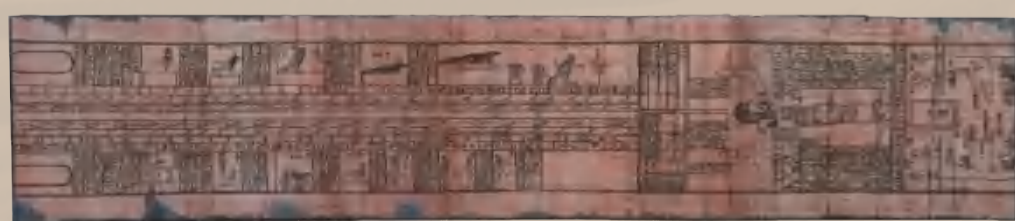
**27 河马雕像**  
Statue of a hippopotamus  
第17王朝（公元前1580—前1550年）  
埃及国家博物馆



**12 普塔大祭司夫妻像**  
Statue of a high priest of Ptah, Shedsu-Nefertum, and his wife  
第22王朝（公元前945—前715年）  
马特鲁省博物馆



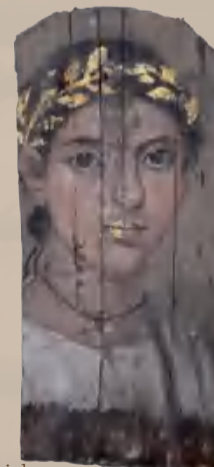
**16 梅米彩绘假门**  
Painted false door of Memi  
第5-6王朝（公元前2494—前2181年）  
埃及国家博物馆



**15 地理纸草**  
Hieroglyphic geographical papyrus  
托勒密埃及时期（公元前332—公元30年）  
埃及国家博物馆



**19 帕迪阿斯之子帕卡赫孔苏的方雕**  
Block statue of Pakharkhonsu, son of Padias  
后期埃及（公元前664—前332年）  
埃及国家博物馆



**23 女孩木乃伊肖像**  
Mummy portrait of a girl  
托勒密埃及时期（公元前332—前30年）  
埃及国家博物馆



**20 阿蒙祭司的墓葬纸草**  
Funerary papyrus of a priest of Amun  
后期埃及（公元前664—前332年）  
埃及国家博物馆