

2024

SHANGHAI MUSEUM YEARBOOK

上海博物馆年鉴



2024

上海博物馆年鉴  
SHANGHAI MUSEUM YEARBOOK



上海博物馆  
Shanghai Museum

# 2024

年鉴

2024年

上海博物馆

SHANGHAI  
MUSEUM  
YEARBOOK

# 目录

## P5 数读上博

## P9 基层党建

P10 坚持政治建设首要地位

P10 守牢政治纪律和政治规矩

P10 深入推进主题教育

P12 夯实组织基础

P12 强化干部队伍建设

P14 争创全国文明单位

## P17 展览展示

P18 特别展览

P42 交流展览

## P63 学术研究

P64 学术活动

P68 出版

P72 考古

P74 馆藏

## P79 交流合作

P80 国际合作

P82 人员交流

## P85 公共服务

P86 教育

P92 活动

P98 文创

P104 服务



SHANGHAI MUSEUM

数读上博

SHANGHAI MUSEUM

数读上博

2023年，上海博物馆总计开放260天，推出夜场65场，接待观众逾176万人次；

上海博物馆现馆藏文物1,024,128件/套，其中珍贵文物145,293件/套；

在第六次全国一级博物馆运行评估中，上海博物馆评估结果为优秀，并位居第一；

获评2021-2022年度上海市爱国主义教育基地先进单位；

联合上海广播电视台融媒体中心策划推出《了不起的宝藏 探宝上博》系列短视频第二季，入围第28届亚洲电视大奖“最佳短视频系列”；

上海博物馆志愿者服务队获全国学雷锋志愿服务“四个100”先进典型；“魔都与新城”项目获全国文博社教优秀案例等；

推出各类公共教育线下活动1976场，覆盖受众逾6.3万人次；

推出讲座直播、特别导览等线上教育资源逾1000条，传播量逾7亿人次；

官网观众访问量超1500万人次，新媒体矩阵全网粉丝数逾370万；

开发文创产品及数字文创千余款，2023年文创总收入近1.17亿元。





SHANGHAI MUSEUM

基层党建

## 坚持政治建设首要地位

深刻领悟“两个确立”的决定性意义，着力把中央市委精神与我馆工作实际紧密结合，共召开党委会 45 次，签订《全面从严治党责任书》，坚持“四责协同”和“一岗双责”。组织召开全面从严治党、党风廉政建设、意识形态、安全生产等工作会议，坚持党委对事业发展各项工作的政治引领。

## 守牢政治纪律和政治规矩

修订完成《上海博物馆全面从严治党制度汇编》（2023 版），制定《重大项目启动前的风险评估工作实施办法》，持续推进《上海博物馆制度汇编》等修订工作。健全完善财务、法务、内审等相结合的内控体系建设，在东馆二期建设中实行全过程跟踪审计。

## 深入推进主题教育

做到班子示范学、重点对象集中学、党支部和团委广泛学。以“课表化”任务清单体现学习的系统性，开展专题读书班与集中学习 22 次，推出“主题教育线上知识竞赛”15 期，各党支部、团委组织各类学习 56 次。领导班子成员以上率下，分别为全体党员、中层干部和支部上党课。班子成员聚焦事业发展重点领域和关键问题，领题开展博物馆未来发展、考古遗产活化利用、公共服务、人民广场馆升级改造、干部人才队伍建设、党员队伍教育管理等方面的调研，形成 6 篇高质量调研报告。认真查摆问题，明确问题清单，并以项目化推进整改。问题清单中所列 3 个问题 14 项整改措施已全部完成并销号。领导班子民主生活会整改问题，已形成长效常态机制 6 项，完成 12 项。



上海博物馆学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育动员会



上海博物馆学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育专题会议



上海博物馆学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育专题民主生活会

### 夯实组织基础

完成在职党支部换届选举，年内新发展党员6名，转正党员5名。持续健全党支部标准化规范化建设，推出《上海博物馆党员考核标准（2023年版）》。业务第一党支部荣获上海市“党支部建设示范点”。



### 强化干部队伍建设

以东馆建设重大项目为抓手，搭建“上博讲坛”“魔都与新城”等锻炼展示平台，充分释放人才的智慧和力量。进行全球人才招聘，有序推动博士后科研工作站建设。加强人才培养，组织干部培训班、行政管理研修班等各类培训。举行中层干部述职评议会，激发干部队伍干事创业活力。健全激励机制，注重评优选树，激励优秀人才脱颖而出。



上海博物馆中层干部述职评议会



### 争创全国文明城市

发挥工会民主管理职能，开展“按下冲刺键，跑出加速度”职工健步走等群众性活动，营造昂扬向上的单位文化氛围。指导团委开展“沿着习近平总书记上海足迹”活动，加强青年思想政治引领。组织党外人士开展“五一口号”等学习宣传，参加铸牢中华民族共同体意识主题活动。整合馆内外志愿服务力量，参加宣传系统“文明与文化同行”公益集市等活动，承担更多社会责任，聚力争创第七届全国文明单位。





SHANGHAI MUSEUM

展览展陈

SHANGHAI MUSEUM

特别展览

2023 年上海博物馆特别展览

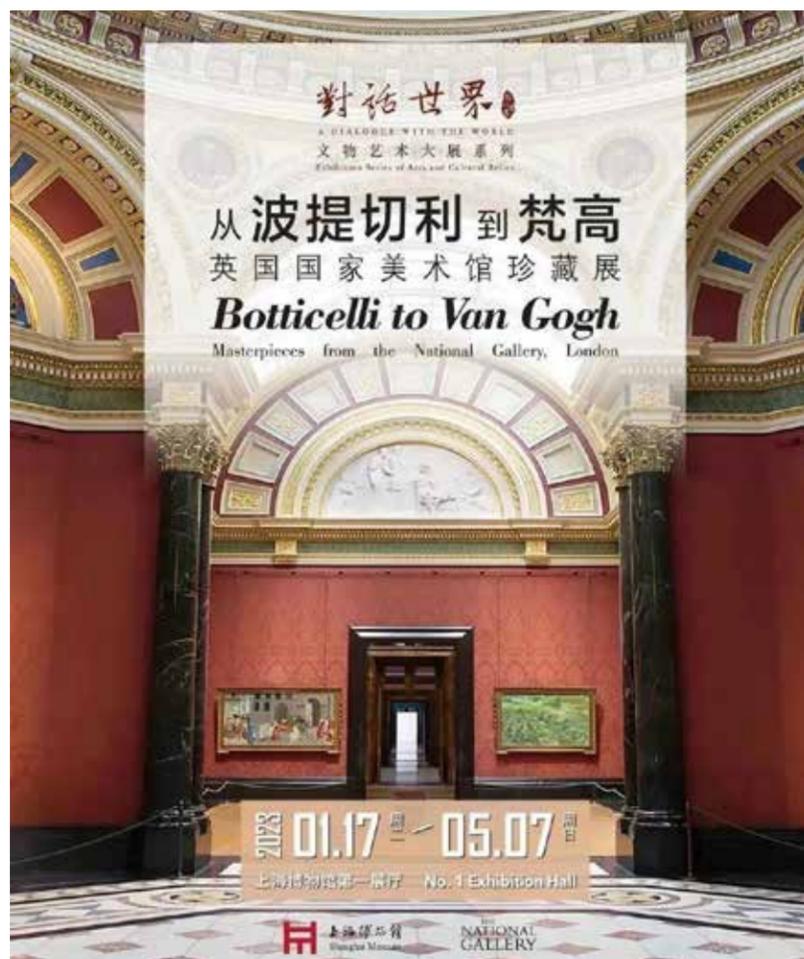
- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 2023/01/17 - 2023/05/07 | 从波提切利到梵高：英国国家美术馆珍藏展<br>上海博物馆人民广场馆 第一展览厅  |
| 2023/01/18 - 2023/02/26 | 玉兔精灵：上海博物馆兔年迎春展<br>上海博物馆人民广场馆 大厅及中国历代绘画馆 |
| 2023/05/16 - 2023/08/13 | 玉楮留芳：上海博物馆藏宋元古籍展<br>上海博物馆人民广场馆 第二展厅      |
| 2023/06/20 - 2023/10/08 | 实证中国：崧泽·良渚文明考古特展<br>上海博物馆人民广场馆 第一展览厅     |
| 2023/07/07 - 2023/10/08 | 与时偕行：金石传拓技艺<br>上海博物馆人民广场馆 第三展览厅          |
| 2022/12/17 - 2023/01/01 | 对话达·芬奇：文艺复兴与东方美学艺术特展<br>上海博物馆人民广场馆 第三展览厅 |

## 从波提切利到梵高：英国国家美术馆珍藏展

展览日期：2023/01/17-2023/05/07

展览地点：上海博物馆人民广场馆第一展览厅

2023年新年伊始，上海博物馆首度联手英国国家美术馆，推出“对话世界”文物艺术大展系列的第二个展览——“从波提切利到梵高：英国国家美术馆珍藏展”，为观众讲述四百年经典的欧洲美术史。作为世界级的美术馆，英国国家美术馆有着近两百年历史，位列全球最受欢迎的十大艺术博物馆之一。其收藏的欧洲绘画杰作，基本在展线上展出，极少在外巡展。上海博物馆很荣幸促成英国国家美术馆此次亚洲之旅并成为展览首站，也是中国大陆唯一的合作伙伴，使得中国观众无需前往伦敦，便可欣赏到欧洲艺术巨匠的绘画杰作。



卡拉瓦乔《被蜥蜴咬伤的男孩》



马奈《咖啡厅演奏会的一角》



提香《女子肖像（拉斯基亚沃纳）》



波提切利  
《圣泽诺比乌斯的三个奇迹》

绘画艺术在欧洲文明中占有举足轻重的地位。这次堪称经典的四百多年艺术巡礼，汇聚了英国国家美术馆的馆藏精华。展览共分八个版块，以教科书式的方式，通过精选50位艺术家的52件作品，完整呈现从文艺复兴至19世纪后印象派的发展脉络，可以说是一部浓缩的欧洲美术简史。在这里，可以欣赏到波提切利、拉斐尔、提香、戈塞特、卡拉瓦乔、普桑、克劳德、委拉斯贵兹、凡·代克、伦勃朗、卡纳莱托、康斯特布尔、透纳、塞尚、高更、马奈、雷诺阿、莫奈以及梵高等艺术史中熠熠生辉、如雷贯耳的大师杰作，让上海博物馆蓬荜生辉，让中国观众有了一次可以亲睹原作、细品经典的机会，深入了解和感受欧洲绘画艺术的发展历程和美妙绝伦。

为进一步提升文化软实力和国际影响力，上海博物馆“十四五”期间启动实施“大博物馆计划”，重点打造“何以中国”“对话世界”“百物看中国”三大系列展览品牌。其中“对话世界”致力于推动建设一个开放包容的世界，促进文明交流互鉴。建馆70年来，上博与欧洲、美洲、亚洲、大洋洲等28个国家、105个城市、超过182家文物艺术机构进行了深度合作。此次我们继续扩大国际“朋友圈”，携手英国国家美术馆为公众带来一场无与伦比的视觉盛宴。我们希望通过艺术之美的分享和欣赏，以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突，促进各国人民相知相亲，共建美美与共的文明百花园。



莫奈《鸢尾花》



伦勃朗《63岁的自画像》



拉斐尔《圣母子与施洗者圣约翰》



凡·高《长草地和蝴蝶》





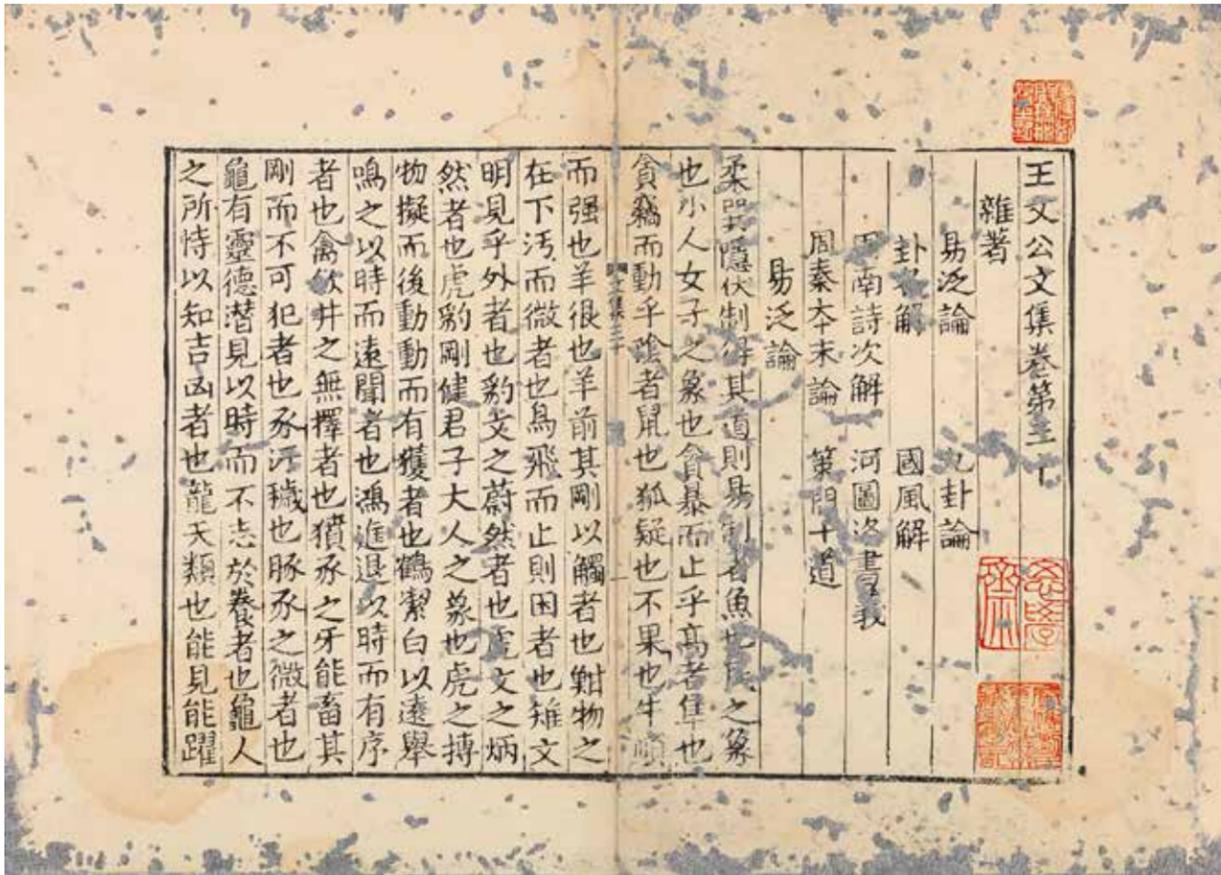
### 玉楮留芳：上海博物馆藏宋元古籍展

展览日期：2023/05/16-2023/08/13

展览地点：上海博物馆人民广场馆第二展厅

随着文明的发展，用于贮存记忆、传道授业、滋养心灵的书籍便大量地出现了。中国是世界上最早发明纸张和印刷术的国家，我们的出版业历史悠久，保存古代灿烂文化的典籍浩如烟海。宋元时期，文化昌盛，科技进步。在新的时代思潮下，文学、史学、艺术高度发展。与此同时，造纸、制墨、印刷技术达到了新的高度，而这些都为书籍的刊刻、印制创造了条件，中国古代图书事业也就此步入了黄金时代。

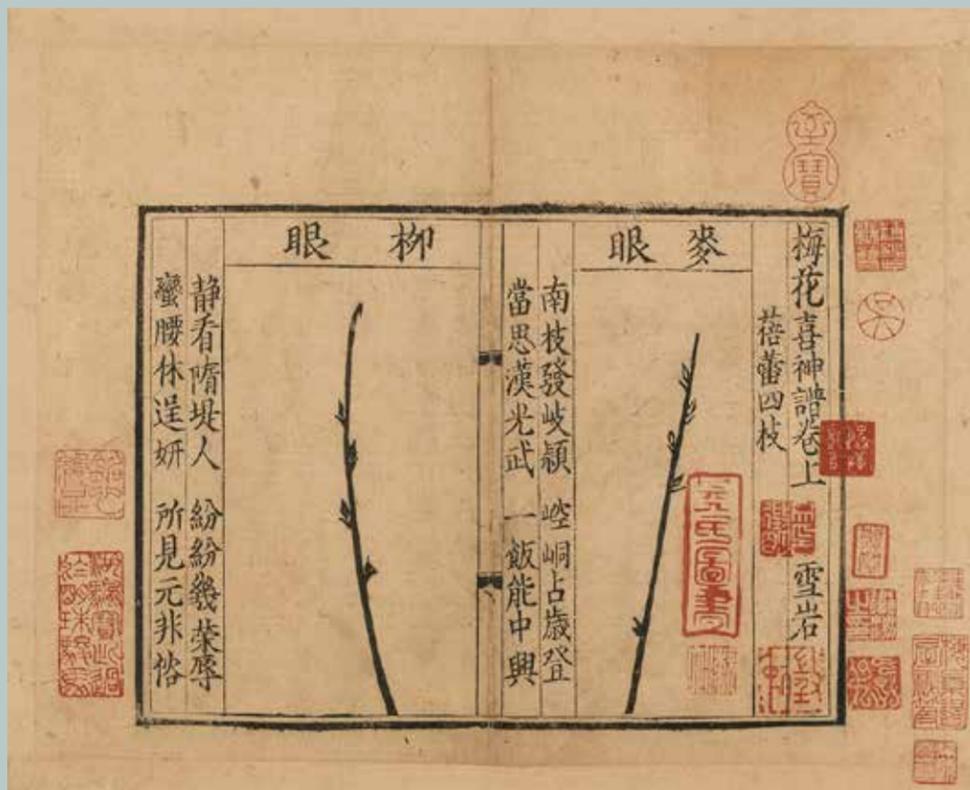
宋元年间刊刻的典籍多达数万种，然而流传至今，存世稀少。上海博物馆收藏了数十部宋元古籍，多为至精至美的稀见善本，甚至是孤本，兼具版本文献价值、学术研究价值和艺术审美价值。上海博物馆是首批全国古籍重点保护单位和首批上海市古籍重点保护单位，一直高度重视古代典籍的整理、研究、保护和展示工作。为积极落实《关于推进新时代古籍工作的意见》的精神，回应社会各界的关切，此次展览特精选宋元时期 66 部写本、刻本、拓本展出，以飨观众。



宋刊《王文公文集》



北宋开宝六年 杜遇写本《妙法莲花经第五卷》局部



南宋景定二年刊《梅花喜神譜》

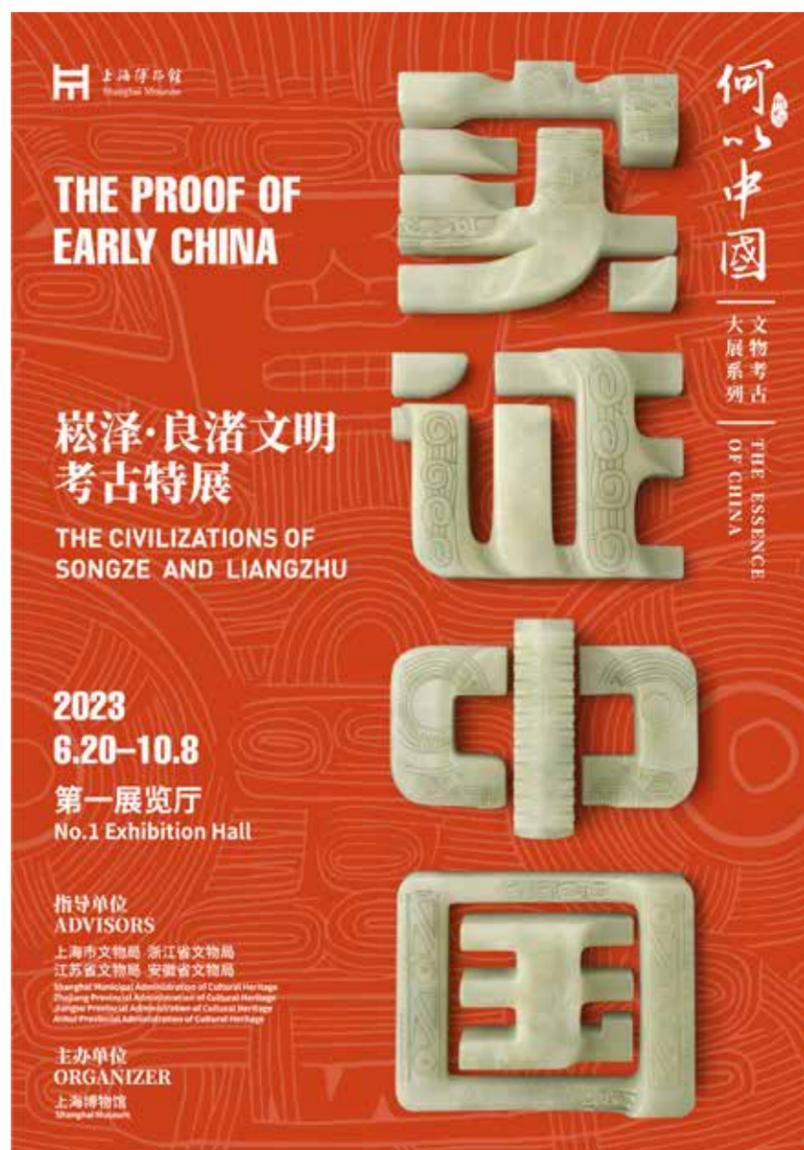


## 实证中国：崧泽·良渚文明考古特展

展览日期：2023/06/20-2023/10/08

展览地点：上海博物馆人民广场馆第一展览厅

本展览是继去年成功举办“何以中国”文物考古大展系列的开篇之作“宅兹中国——河南夏商周三代文明展”之后，上海博物馆重磅推出的该系列的第二展。展览聚焦距今 5800 年到 4300 年的长江下游地区，以崧泽文化、良渚文化为代表的文明第一个发展高峰中最伟大的成就，以考古实证五千多年中华文明发展史。



良渚文化 玉柄形器



良渚文化 象牙权杖



本次展览由上海博物馆策划主办，由上海市文物局、浙江省文物局、江苏省文物局、安徽省文物局共同指导，是国内首次举办的、规模最大的长江下游史前考古文明大展。展品汇聚全国 19 家博物馆、考古机构珍藏的出土文物 358 件，其中，90% 以上为珍贵文物，三分之一以上为首次亮相的最新考古成果。

中国文化源远流长，中华文明博大精深。习近平总书记 6 月 2 日在文化传承发展座谈会上发表重要讲话，指出：认识中华文明的悠久历史、感知中华文化的博大精深，离不开考古学。基于中华文明突出的“连续性”“创新性”“统一性”“包容性”“和平性”及“两个结合”立场，本次展览的举办是上海博物馆对中华文化传播发展重大理论的积极呼应，通过对考古出土文物的研究阐释和活化利用，以展览为载体，充分展示我国长江下游早期文明的一系列考古新发现、新成就，同时，明晰地回答了中华文明起源研究中的重要论题：五千多年前，长江下游先民就已创造出比肩世界的辉煌文明，建立了东亚最早的区域性国家，并对中华文明多元一体的发展产生了深远影响。



崧泽文化 三足鸟形盃

展览分为夏、商、周三部分，着眼于中华文明探源，以文物为点、以时间为线、以王都为面，带领观众回到夏商周时期的中原大地，探寻中华文明的起源。这些文物承载着夏商周时期先民们的智慧和勤劳，反映了夏商周时期的社会生活、礼乐制度及文化面貌，共同讲述中国历史上奠定华夏文明、逐鹿中原的恢宏历史。

上海博物馆与河南文博机构长期保持着友好合作关系。2021年春，河南省文物局田凯局长到访上海，在上海市领导的见证下我们双方启动了本次展览的筹划，再续豫沪情谊。此后虽屡受疫情等因素影响，经双方团队精诚合作，迎难而上终克成功。承蒙海内外声誉卓著的河南博物院全力支持，河南省文物考古研究院等二十家文博单位共同倾情演绎，中国社会科学院考古研究所慷慨襄助与指导，本展得以比较系统、深入地展现先秦中原文明的神采和特质，华夏文化早期“多元一体”格局的形成及趋势。



崧泽文化 带盖竹编纹陶罐



崧泽文化 人首陶瓶



凌家滩文化 玉鹰



凌家滩文化 玉人



### 与时偕行：金石传拓技艺

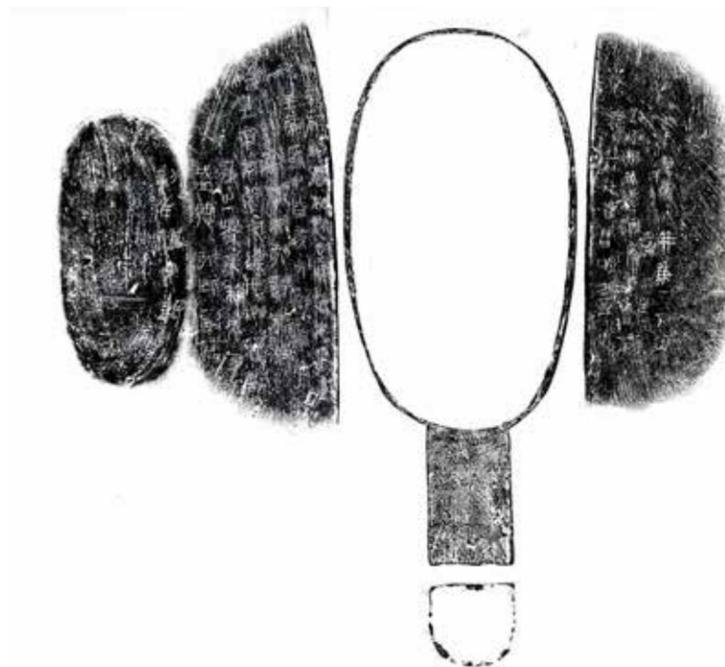
展览日期：2023/07/07-2023/10/08

展览地点：上海博物馆人民广场馆第三展览厅

金石是中国历史上一种重要的文献载体，从先秦时期开始就记录有大量珍贵史料，为保存、研习、传播其中的内容，中华文明的古老智慧演化出了一种简便高效的“复印”技术——传拓技艺。传拓是将纸张紧覆于金石器物之上，用墨拓手法，将器物图形、纹饰、铭文等内容忠实复印到纸上的技法。金石传拓适用范围大到摩崖造像，小如甲骨印章，从早期单纯作为“复印”的实用技艺，逐渐演化成集金石、绘画于一体的独特艺术门类，直至当下作为一项非物质文化遗产，依然活跃于考古、文博等领域，为中华文明的传承和发展做出了重要贡献。



秦 楠升



秦 楠升拓本

这是上海博物馆首次举办金石传拓技艺主题的特展。为大力弘扬传统文化，此番上海博物馆在多年整理研究基础之上，遴选出 37 件组文物，以本馆藏为主，同时向上海图书馆借展文物 6 件（分 3 件组）。“与时偕行”以传拓技艺在不同时期的发展和变通为主题，邀观众一道欣赏中华吉金乐石之美，体验古老传拓艺术之妙。



清 赵之谦、程守谦  
杞菊延年图轴



与时  
偕行

Advancing with  
the Times

2022.10.10-11.10

## 对话达·芬奇：文艺复兴与东方美学艺术特展

展览日期：2022/12/17-2023/01/01

展览地点：上海博物馆人民广场馆第三展览厅

展览臻选 18 件文艺复兴艺术珍品真迹，包括达·芬奇的旷世杰作《头发飘逸的女子》油画和精选《大西洋古抄本》手稿、米开朗基罗的两幅珍贵素描、达·芬奇弟子的重要绘画作品；以及五代《闸口盘车图》、南宋梁楷《白描道君像图》、明代唐寅《秋风纨扇图》等 18 件中国古代绘画传世名作，向观众讲述东方与西方的和而不同、艺术与科学的完美交融。

“对话达·芬奇——文艺复兴与东方美学艺术特展”是上海博物馆“对话世界”文物艺术系列的第三个大展，也是首次打造的东西方绘画对比展。本次展览由上海博物馆和意大利特雷卡尼百科全书研究院联合主办，并得到意大利驻沪总领事馆的大力支持，特别呈现米兰盎博罗削图书馆和美术馆、帕尔马国家美术馆以及佛罗伦萨博那罗蒂之家收藏的文艺复兴艺术珍品。同时，上海博物馆以中国古代绘画传世名作与之对应，通过创新布展方式，从纵向和横向两个维度上予以呈现和对话。



列奥纳多·达·芬奇  
头发飘逸的女子



明 唐寅 秋风纨扇图轴

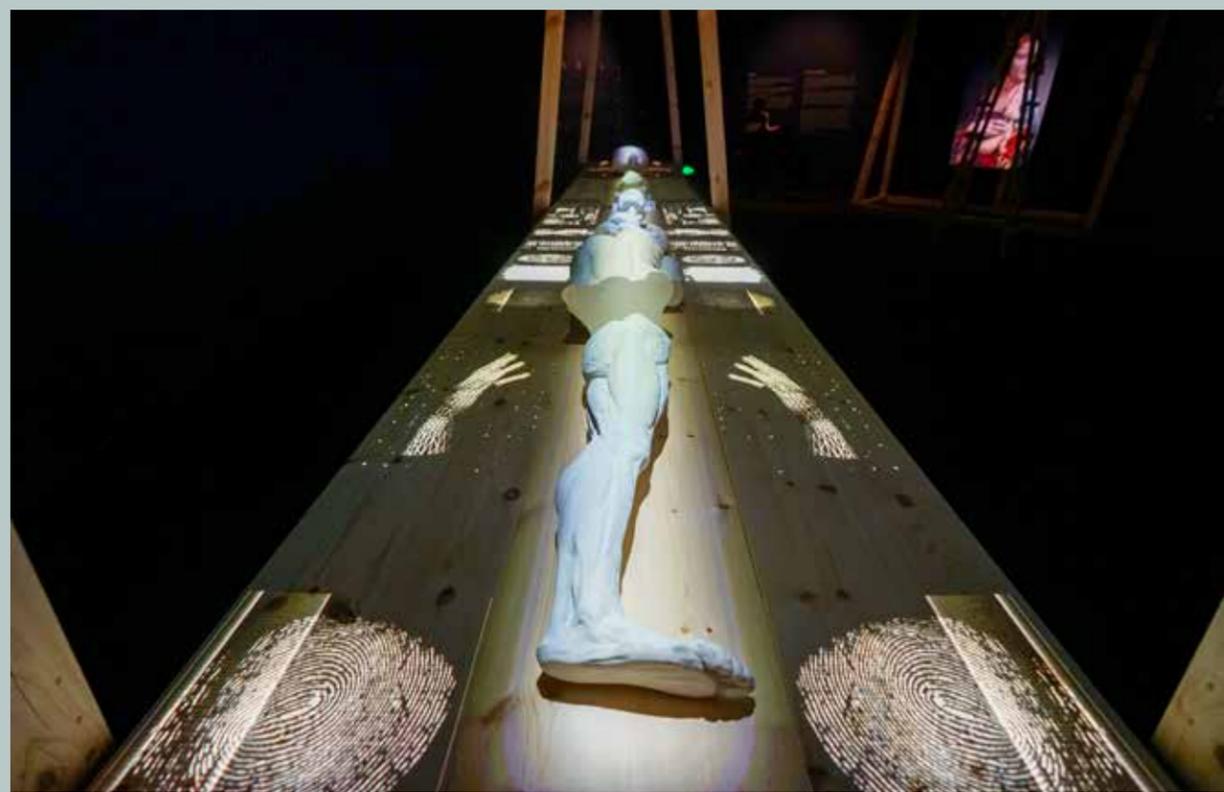


佚名 闸口盘车图卷

这是中国有史以来最强阵容的达·芬奇杰作展，其油画真迹《头发飘逸的女子》及 11 幅《大西洋古抄本》手稿真迹同时亮相上海博物馆。本次展览别树一帜的地方是，上海博物馆亦从馆藏中甄选 11 组 18 件中国古代绘画名作，与达·芬奇领衔的文艺复兴大师们在特定空间中展开一场跨越时空、超乎想象的艺术对话。展品包括鲜少露面的五代《闸口盘车图》、南宋梁楷《白描道君像图》及明四家唐寅《秋风纨扇图》等绘画名作，堪称“五代宋元明”小型国宝展。



伯纳迪诺·卢伊尼 男孩与羔羊



SHANGHAI MUSEUM

交流展览

2023 年上海博物馆交流展览

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2023/06/24 - 2023/12/31 | 不朽的玉甲：中国汉代文物精品展<br>匈牙利莫拉·弗朗茨博物馆         |
| 2023/09/02 - 2023/11/12 | 造化在手：故宫、上博珍藏恽寿平书画特展<br>澳门艺术博物馆          |
| 2023/09/10 - 2024/01/07 | 人间天堂：中国江南珍宝展<br>美国克利夫兰艺术博物馆             |
| 2023/09/15 - 2023/11/30 | 流光溢彩：上海博物馆藏欧洲玻璃陶瓷器展<br>湖州市博物馆           |
| 2023/01/18 - 2023/02/26 | 从这里出发：上海博物馆、上海图书馆建馆 70 周年联展<br>上海市历史博物馆 |
| 2023/09/19 - 2023/12/19 | 文脉千年：云间书派特展<br>董其昌书画艺术博物馆               |
| 2023/04/28 - 2023/08/27 | 钟鼎铭盛世：中国古代青铜文明<br>深圳博物馆                 |
| 2023/09/30 - 2023/11/15 | 丝路泉语：上海博物馆藏丝绸之路古国钱币展<br>青浦博物馆           |

## 不朽的玉甲：中国汉代文物精品展

展览日期：2023/06/24—2023/12/31

展览地点：匈牙利莫拉·弗朗茨博物馆

2023年正值“一带一路”倡议十周年，上海博物馆与徐州博物馆、成都文物考古研究院联合举办“不朽的玉甲——中国汉代文物精品展”，作为上博“百物看中国”全球巡回展首展，展览开幕当天在当地引起轰动，观众排队购票参观，盛况空前。这一天，也是匈牙利的博物馆日，为此，博物馆开放至晚上12点，当天吸引近万名观众领略中华优秀传统文化的魅力，中华文化“走出去”迈出坚实的一步。

本次展览共展出111件/组汉代精品文物，涵盖玉器、漆器、陶器、青铜器、印章、石刻、钱币等多个门类。上海博物馆为展览甄选馆藏86件/组汉代文物，包括玉买地券、四灵纹玉胜、吴向里车马画像镜、“长陵丞印”封泥等。展览共分为四个部分——“生活的艺术”“敦睦的智慧”“信仰的光芒”和“丝路的繁盛”，从通俗易懂的角度，多方位生动展现中国历史上黄金时代的政治、经济与文化，探讨中华文明的文脉传承，推进海外观众对中国古代艺术与文化的认识与了解。



褚晓波馆长在展览开幕式上致辞



莫拉·弗朗茨博物馆外景



西汉“渭陵园令”铜印

“百物看中国”文物艺术出境大展系列是上海博物馆文化“走出去”品牌，作为“大博物馆计划”的有机组成，强调跨区域合作，整合优势资源，持续深化长三角文博一体化发展，助力实施共建“一带一路”倡议，为建立跨国家、跨学科、跨领域、跨行业、跨部门的协同创新机制积累实践经验，助力上海博物馆在文化强国的建设中构建大格局，谋求新作为，建功新时代。



汉 兽面云纹玉璧



东汉 四灵纹玉胜



莫拉·弗朗茨博物馆馆长陪同与塞格德副市长（图左）参观展览



展览吸引了大量观众



### 造化在手：故宫、上博珍藏恽寿平书画特展

展览日期：2023/09/02-2023/11/12

展览地点：澳门艺术博物馆

上海博物馆与故宫博物院、澳门艺术博物馆有着深厚的传统友谊。自 2004 年起，我们共同举办了一系列弘扬中国传统书画艺术的展览与学术盛会，均取得了良好的社会影响和丰硕的学术成果。从初次合作的“至人无法——故宫、上博珍藏八大山人、石涛书画精品展”至今，我们携手共进，致力于深化京沪澳的互利合作。特别是近十余年上海博物馆携手故宫博物院、澳门艺术博物馆举办了清六家系列展览，本次是系列展览的最后一个展览。

为了充分展现清代著名画家恽寿平潇洒秀逸的用笔和点蘸敷染，讲究形似，但又不以形似为满足的文人画情调和韵味，上海博物馆从馆藏百余件恽寿平及弟子、艺友作品中精心遴选出九十二件佳作参展，全面地呈现恽寿平在诗词、书法、绘画等各个方面的丰富绚烂的艺术成就。相信这些精美的文物，不仅能使澳门市民及中外艺术爱好者一饱眼福，亦为中国书画研究者提供深入探讨和研究的机会。



参加开幕式代表



清 恽寿平 《设色花卉册》



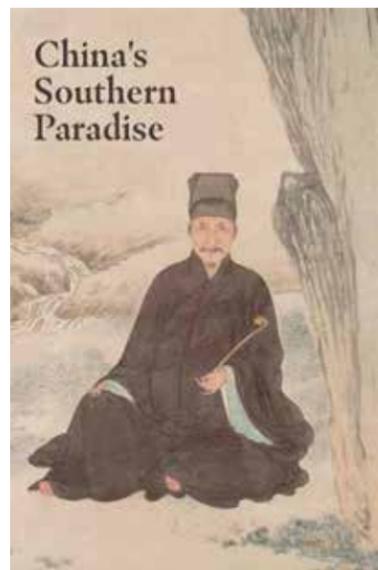
### 人间天堂：中国江南珍宝展

展览日期：2023/09/10-2024/01/07

展览地点：美国克利夫兰艺术博物馆

本次展览是江南历史与文化在西方的首次全面呈现，汇集了240件珍贵展品，时间跨度从新石器时代至18世纪。展品类别丰富，涵盖绘画、书法、碑帖、织绣、玉器、陶瓷、金银器等，不仅展现了江南艺术的卓越成就，也从独特视角诠释了江南的历史与文化。

特别值得一提的是，本次展览汇集了来自中国、日本、欧洲及北美的珍贵文物。通过中国文物交流中心的协调，展览从国内七家重要文博机构借展30余件精品，包括上海博物馆、故宫博物院、南京博物院、浙江省博物馆、中国丝绸博物馆、浙江省文物考古研究所和安徽博物院。其中，上海博物馆提供了14件（套）展品。



展览海报



清康熙 景德镇窑青花釉里红楼阁图盘（辛亥）（中和堂款）



明董其昌《西湖莲社》



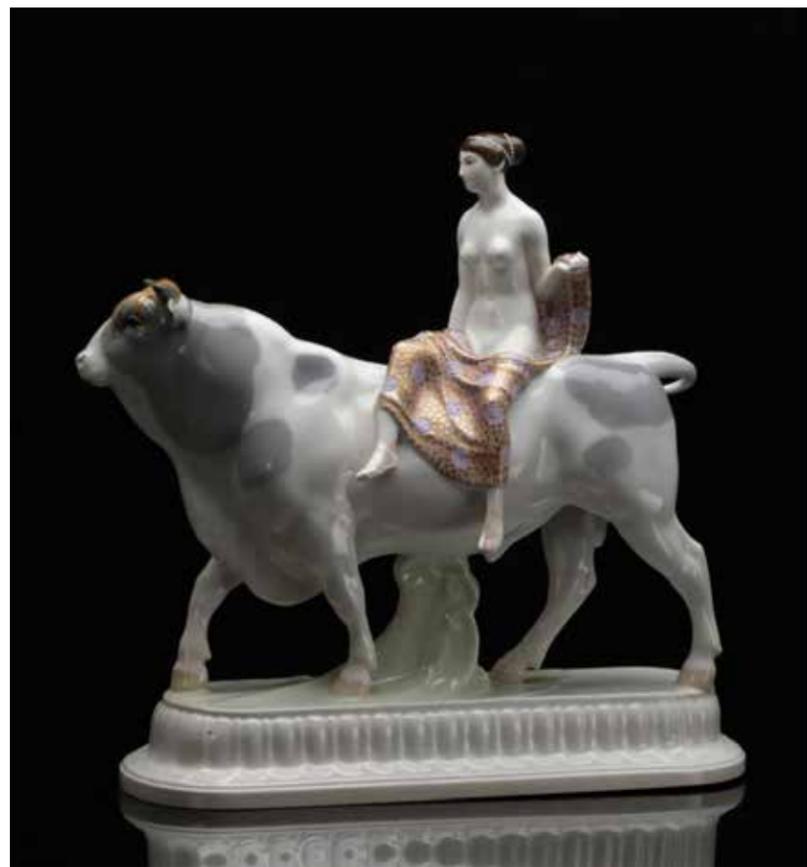
图 3-9 明孙龙《花鸟草虫册》

### 流光溢彩：上海博物馆藏欧洲玻璃陶瓷器展

展览日期：2023/09/15-2023/11/30

展览地点：湖州市博物馆

该展览由湖州市博物馆、上海博物馆联合主办。上海博物馆收藏的欧洲玻璃陶瓷器品类丰富，工艺精湛。此次赴湖州市博物馆展出的一百余件欧洲玻璃和陶瓷精品，荟集诸多国际品牌的作品，反映艺术与技术的完美结合，向公众展示十九世纪至二十世纪初的欧洲艺术风尚。



展品



展品



展品



## 从这里出发：上海博物馆、上海图书馆建馆 70 周年联展

展览日期：2023/01/18-2023/02/26

展览地点：上海市历史博物馆

本次展览由上海博物馆、上海图书馆、上海市历史博物馆（上海革命历史博物馆）、上海市博物馆协会联合主办。刚刚过去的 2022 年，上海图书馆和上海博物馆先后迎来了建馆七十周年，展览以此为契机，联合了同时期成立的中共一大纪念馆和上海鲁迅纪念馆，并特别选址在上海市历史博物馆，借由以上五家文化场馆提供的 68 件 / 套珍贵馆藏文物和史料，为观众呈现以这座城市文化地标为原点，不断成长、繁荣起来的上海文化事业新貌。

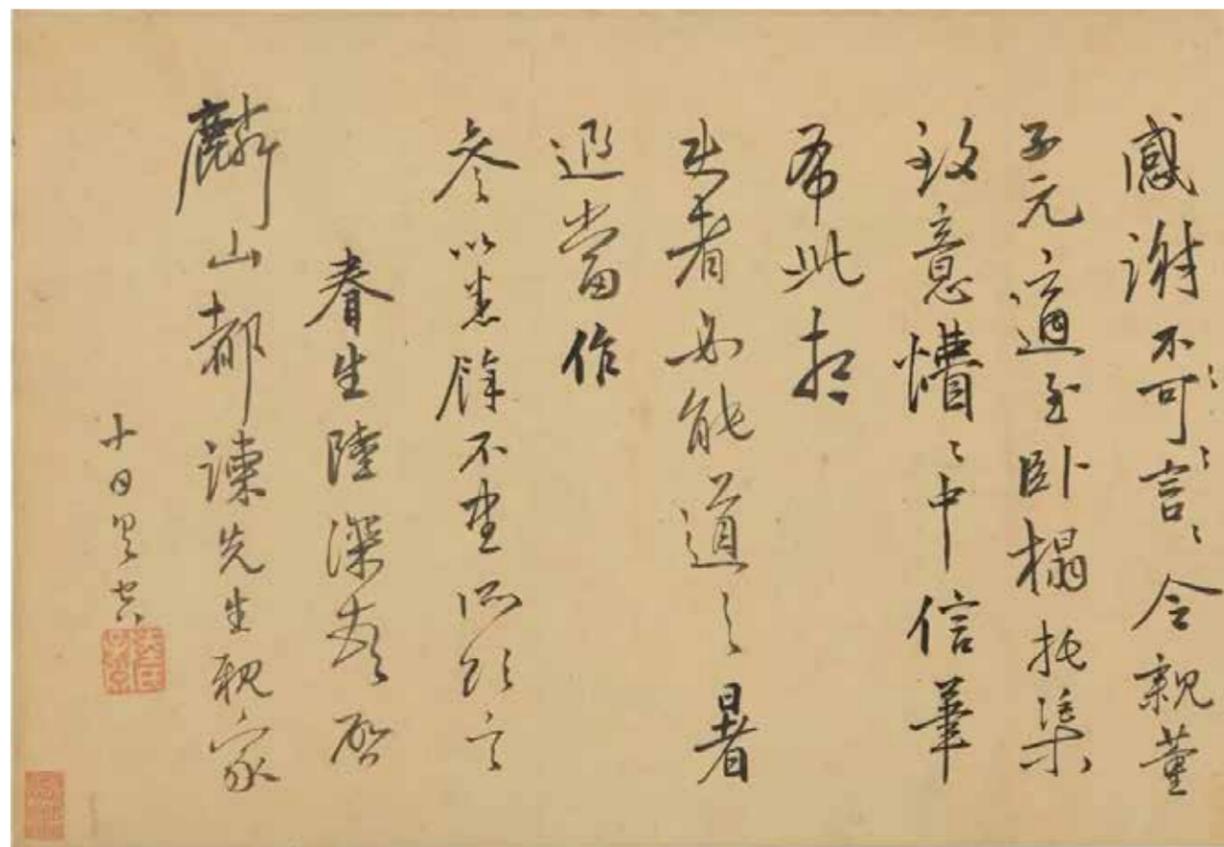


### 文脉千年：云间书派特展

展览日期：2023/09/19-2023/12/19

展览地点：董其昌书画艺术博物馆

本次展览由中共松江区委宣传部、松江区文化和旅游局指导，上海博物馆与董其昌书画艺术博物馆共同主办。展览以“文脉”这一云间书派成长暗线为线索，遴选 15 组共 37 件云间书派名家真迹，其中上海博物馆馆藏真迹 32 件、程十发艺术馆馆藏真迹 3 件和松江博物馆馆藏真迹 2 件，从明代莫如忠、莫是龙父子，到一代宗师董其昌、“山中宰相”陈继儒以及近现代程十发等的书法真迹，展示了云间书派代表书家谱系表，呈现一个由文人书家构成的云间书派脉络。



### 钟鼎铭盛世：中国古代青铜文明

展览日期：2023/04/28-2023/08/27

展览地点：深圳博物馆

本次展览精心遴选上海博物馆藏青铜精品 172 件 / 套，包括不同器型、功能的青铜器与造型奇特、纹饰瑰丽的各类青铜珍品。其中，近半数文物为首次展出或从未著录，带铭文的青铜器达 77 件。展览分为“青铜的艺术”“礼制与战争”“社会与生活”“技术与工艺”四部分，生动阐释了中国古代青铜器两千多年发展中的艺术、科技、历史文化价值，以及中国礼制文化的内涵。重要展品包括商代晚期的戈卣、凤纹牺觥、豕卣，西周时期的厚趺方鼎、小克鼎，春秋晚期的鸟兽龙纹壶等。



春秋晚期 鸟兽龙纹壶



商晚期 豕卣



### 丝路泉语：上海博物馆藏丝绸之路古国钱币展

展览日期：2023/09/30-2023/11/15

展览地点：青浦博物馆

此次展览由上海博物馆和青浦博物馆联合主办。此次展览分7个单元，共展出丝绸之路沿线安息、塞琉古、萨珊、贵霜、嚧哒等古王朝的金、银、铜质钱币 838 枚。展品均出自于杜月笙长子杜维善夫妇几次给上海博物馆的捐赠。这些丝路古国的钱币出处遍及西域几十多个国家，形成了完善的古币藏品体系，其中尤其令人瞩目的伊利汗国完整的 9 位大汗金银币、萨珊王朝的金银币、马其顿王国钱币、巴克特里亚王国钱币，堪称价值连城；更有大月氏钱币和成吉思汗金币，世所罕见。





SHANGHAI MUSEUM

学术研究

SHANGHAI MUSEUM

## 学术活动

## “艺术与文明——从波提切利到梵高：英国国家美术馆珍藏展”系列学术研讨

4月15日，由中国美术学院、上海博物馆主办，中国美术学院艺术人文学院、艺术史学研究中心承办的“艺术与文明——从波提切利到梵高：英国国家美术馆珍藏展”系列学术研讨活动圆满收官。本次学术研讨会邀请了十几位海内外有影响力的专家学者，结合正在上海博物馆举行的展览，以线上线下结合的方式举行。

本次系列研讨活动是基于上海博物馆于2023年1月17日至5月7日举办的“从波提切利到梵高：英国国家美术馆珍藏展”展开。英国国家美术馆成立于1824年，代表了英国收藏的一个新时代。本次展览历经两年多的精心筹备，是上海博物馆“对话世界”文物艺术系列大展第二个展览。

本次论坛旨在通过艺术促进文明之间的对话与交流，增益我们居此世界的亲密与信任，不断激发出我们身心深处的教养之功。18位与会专家在3场主题论坛中通过讨论当代情境中的城市文明、不同文明之间的交流与对话、艺术史研究与文明之关系、从文艺复兴到现代以来的艺术发展等诸多论题，分享各自思想的能量。



### “考古与中华文明”学术研讨会

为配合“实证中国——崧泽·良渚文明考古特展”的举办，2023年8月25日至26日，由中国考古学会、上海博物馆共同主办的“考古与中华文明”学术研讨会在上海博物馆召开。本次研讨会为期两天，来自北京大学、中国社会科学院考古研究所等全国20余家考古科研机构和高校的70余位专家学者参会。会议期间有38位专家学者作相关学术报告，从考古新发现与新认识、区域文明模式与文明化进程、手工业研究等多个方面展开学术交流。



褚晓波馆长在开幕式上致辞



### 上海博物馆东馆公共艺术全球征集大赛 “卓越城市建设与公共艺术论坛”暨学术委员会会议

为提升上博东馆空间环境水准，打造上博东馆文化艺术品牌，在“人民城市人民建，人民城市为人民”理念的指导下，上海博物馆从2023年6月开始面向全球邀请艺术家与艺术团队，以上海博物馆东馆若干选定区域为对象，创作一系列代表城市新文化、新理念、新创意的公共艺术作品，以展现公共艺术精神，赓续上海博物馆文脉，塑造城市品格，彰显全球智慧。自启动以来，大赛得到了国内外艺术家和艺术团体的广泛关注和积极参与，吸引了国内外38所美术院校和设计专业院校、33家艺术协会和机构、60余家规划和建筑专业公司参与，目前已收到超过500份来自世界各地的作品方案。

为进一步体现大赛的公共服务理念，让公众



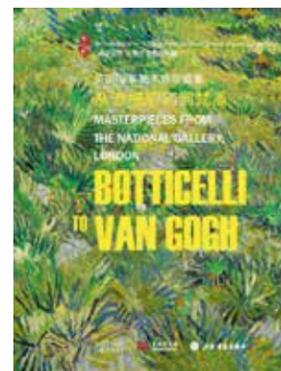
和各界更加深入了解大赛的宗旨、目标、组织方式的创新，由上海博物馆和上海大学主办、上海市公共艺术协同创新中心承办的“上海博物馆东馆公共艺术全球征集大赛‘卓越城市建设与公共艺术论坛’暨学术委员会会议”于2023年10月14日在上海大学延长校区举行。在下午的“卓越城市建设与公共艺术论坛”论坛中，国内外各领域专家学者分享公共艺术参与博物馆建设的经验和成功案例，讨论公共艺术赋能卓越城市建设的可能性。



# SHANGHAI MUSEUM

## 出版

### 展览图录



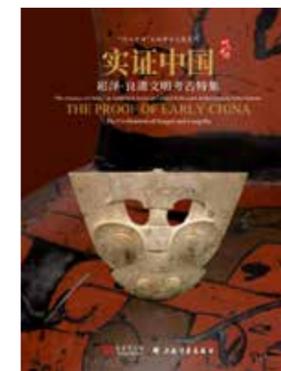
《从梵高到波提切利：  
英国国家美术馆珍藏集》

出版社：上海书画出版社



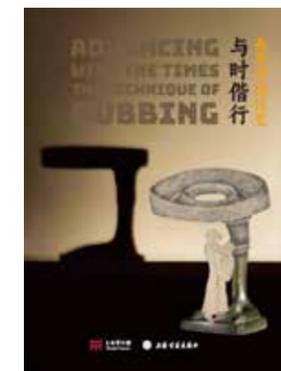
《玉楮流芳：上海博物  
馆藏宋元古籍精粹》

出版社：上海书画出版社



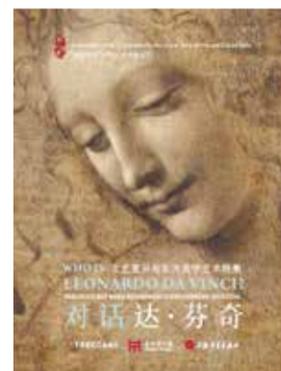
《实证中国：崧泽·良  
渚·钱桥文明考古特集》

出版社：上海书画出版社



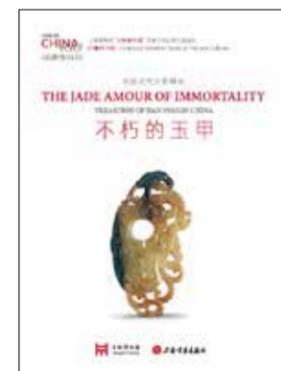
《与时偕行：金石传拓  
技艺》

出版社：上海书画出版社



《对话达芬奇：文艺复  
兴与东方美学艺术特集》

出版社：上海书画出版社



《不朽的玉甲：中国汉  
代文物精品》

出版社：上海书画出版社

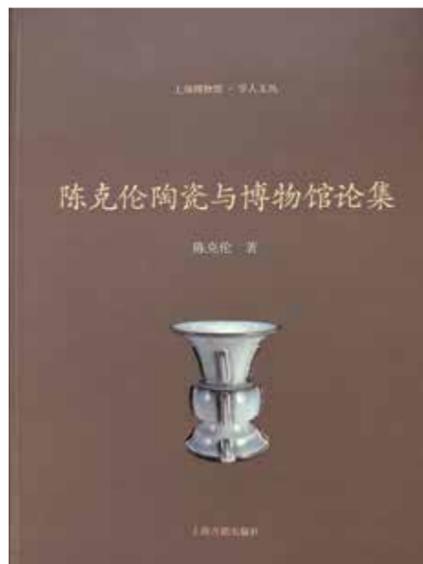
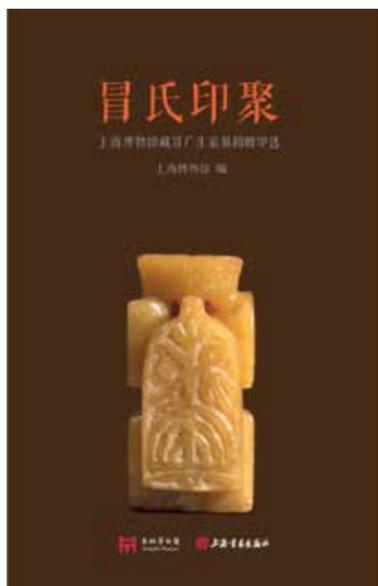


《从这里出发：上海博  
物馆、上海图书馆建馆  
70周年联展》

出版社：上海书画出版社

### 图书文集

2023年，上海博物馆出版了《冒氏印聚：上海博物馆藏冒广生家属捐赠印选》（孔品屏编著）、《陈克伦陶瓷与博物馆论集》（陈克伦）、《陆明华陶瓷文集》（陆明华）、《方介堪藏吉金拓片集》（葛亮）、《四库全书总目汇订》（修订本）（魏小虎）、《海上古籍风云录》（柳向春）、《苏州刻书史》（金菊园第二作者）



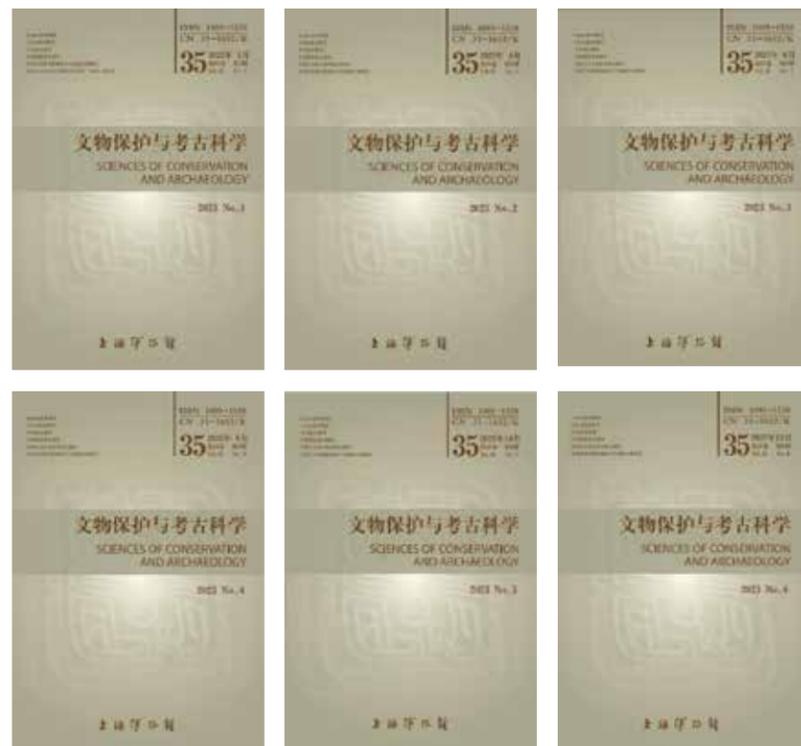
### 教育读物

《何以江南：江南文化讲堂》（第二辑）上海人民出版社 2023年5月



### 期刊报纸

2023年，共出版了6期《文物保护与考古科学》，上海博物馆主办的《文物保护与考古科学》创刊于1989年，是我国文物保护和考古科技领域的唯一专业核心期刊。



SHANGHAI MUSEUM

考古

## 上海博物馆福泉山遗址考古工作站揭牌

4月18日是“国际古迹遗址日”，值此特别的日子，上海博物馆福泉山遗址考古工作站在青浦区重固镇揭牌。这是继青龙镇遗址考古工作站后，上海成立的第二家考古工作站。市文旅局党组成员、上海博物馆馆长褚晓波、青浦副区长陈汇青出席仪式并致辞，市文旅局党组成员、副局长、市文物局副局长向义海，青浦区委常委、宣传部长陈建国共同为上海博物馆福泉山遗址考古工作站揭牌。

福泉山遗址是环太湖地区一处重要的良渚文化遗址，完整保留了距今6000年以来各个时期的文化遗存，被誉为“东方的土建金字塔”“古上海的历史年表”。自1979年首次试掘至今，近半个世纪的考古发掘历程中，福泉山遗址出土了大量文物，其文明成就为多元一体的中华文明形成做出了重要贡献，2001年被公布为全国重点文物



保护单位，2013年公布为全国150处大遗址之一。为了持续做好福泉山遗址的挖掘研究、整理阐释、保护利用工作，上海市文物局、上海博物馆、青浦区文物局以及重固镇人民政府共同推动成立了福泉山遗址考古工作站。新成立的工作站占地面积1255平方米，建筑面积450平方米，将承担考古发掘、整理修复、研学体验等功能，标志着福泉山遗址保护利用进入新的阶段。



SHANGHAI MUSEUM

馆藏

### 张宗宪捐赠 46 件铜胎掐丝珐琅器入藏上博

2023 年 9 月 26 日，上海博物馆举办张宗宪文物捐赠仪式。张宗宪先生此次向上海博物馆捐赠铜胎掐丝珐琅器 32 套共 46 件。张宗宪先生是当今世界上收藏明清宫廷掐丝珐琅器的重要私人藏家。此次捐赠给上海博物馆的这批珐琅器，不乏可供多角度研究、展览的精品佳作。其中包括明早期掐丝珐琅觚一件，为仿青铜觚造型，花形饱满，胎体厚重，釉质纯正，具有早期掐丝珐琅器的特色。



明初 掐丝珐琅觚





清 掐丝珐琅象尊（一对）



清乾隆 掐丝珐琅花鸟纹象足熏炉（一对）



清乾隆 掐丝珐琅荷花纹瓶



SHANGHAI MUSEUM

交流合作

SHANGHAI MUSEUM

国际合作

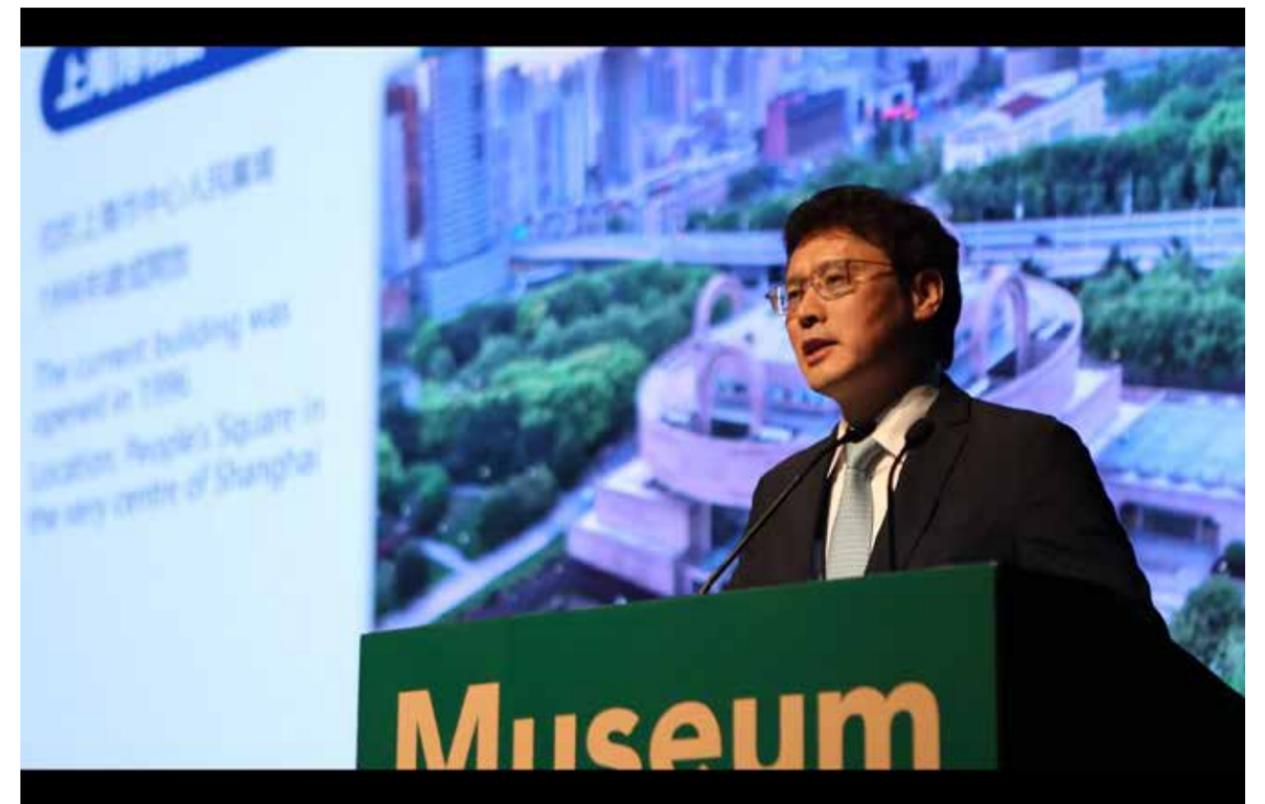
为夯实馆际长期合作交流框架基础，促进不同文明间的交流互鉴，上海博物馆于 2023 年与多家全球合作伙伴续签合作协议及合作谅解备忘录，包括大英博物馆、东京国立博物馆和新加坡亚洲文明博物馆。同时，合作网络不断拓展，与乌兹别克斯坦国家历史博物馆签署了新的合作谅解备忘录。



SHANGHAI MUSEUM

## 人员交流

2023年，上海博物馆加强与国际友馆以及“一带一路”沿线博物馆馆长、专家、研究人员与合作机构的交流，在国际平台积极发声，积极参与第三届丝绸之路国际博物馆联盟大会、香港“博物馆高峰论坛2023”、北山堂基金会论坛、香港故宫文化博物馆中国古代艺术保护国际研讨会等国际性交流活动。



SHANGHAI MUSEUM

公共服务

SHANGHAI MUSEUM

教育

## “一个馆一座城”项目

进一步实施“大博物馆计划”，落实上海市委、市政府全面推进“15分钟社区生活圈”行动的工作部署，上海博物馆于12月正式推出“一个馆一座城”项目，以流动图文展览赋能全市“15分钟社区生活圈”建设，发挥博物馆教育功能，为社区创造更优质的美育环境。本次巡回展首站是古北市民中心。借此机会，上海博物馆特别策划此次“何以中国”文物考古主题展进社区，将优质展览内容以图文方式呈现给广大社区居民，让博物馆的内容体验在“家门口”触手可及。



## 上海博物馆入选首批上海市“大思政课”实践教学基地入选名单

为深入学习贯彻党的二十大精神，贯彻落实习近平总书记关于“大思政课”的重要指示批示精神，按照教育部等十部门印发的《全面推进“大思政课”建设的工作方案》有关要求，根据市教卫工作党委、市教委等12部门联合印发的《上海市“大思政课”建设综合改革试验区实施方案》，经相关委办局推荐、材料评审、专家评议等程序，形成首批上海市“大思政课”实践教学基地入选名单。上海博物馆等53家单位入选。

上海博物馆是全国爱国主义教育基地，全国中小学生研学实践教育基地，上海市社会大美育课堂，上海市文化艺术场馆现场教学实践基地，中华优秀传统文化研习暨上海市非遗进校园优秀传习基地。近年来上海博物馆在加强爱国主义教育、弘扬优秀传统文化、博物馆教育体系建设、馆校合作、教师培训等方面不断实践探索，建立了日趋完善的博物馆教育服务体系，在博物馆教育领域取得了丰硕的成果。



## 第二届“非遗点亮生活——上海博物馆非遗进社区活动”

2023年，上海博物馆的古代漆器修复技艺、金石传拓技艺、囊匣制作技艺成功入选第七批上海市非物质文化遗产代表性项目名录推荐项目。为进一步讲好非遗保护的“中国故事”，传播非遗保护的“中国经验”，上海博物馆着力打造“非遗点亮生活”志愿服务品牌，以修复作品展示、讲座、互动体验等形式积极推动非遗项目进社区、进学校、进军营，实现非遗传承传播的多元融合，扎实推进公共文化服务共享普惠。

2023年6月7日-11日，上海博物馆走进徐汇区康健街道社区党群服务中心，在康乐汇开展第二届“非遗点亮生活——上海博物馆非遗进社区活动”。本次活动由上海博物馆、徐汇区文化和旅游局、徐汇区康健街道党工委、办事处主办，徐汇区非物质文化遗产保护办公室、康健街道社区党群服务中心承办。活动的主要内容为常设的上博匠心非遗技艺展厅，展出了各项目的技艺作品、技艺工具、宣传片等；同时每天有动态的非遗技艺体验活动，以不同项目为单位开展非遗传



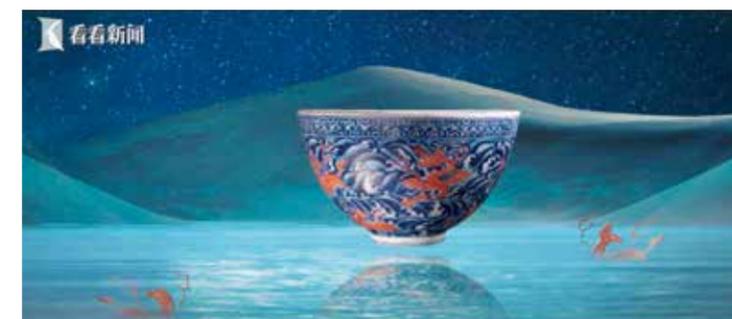
承人讲座与市民动手体验活动。通过丰富的形式，让市民们走近这些传统非遗技艺，体验上博匠心，感受中华优秀传统文化。



### 《了不起的宝藏·探宝上博》第二季

2021年国际博物馆日当天，由上海博物馆和SMG上海广播电视台融媒体中心联合策划的原创系列短视频节目《了不起的宝藏·探宝上博》第一季重磅上线。全网浏览量超过5000万，并荣获多个奖项。

2023年“5·18国际博物馆日”，上海博物馆与上海广播电视台融媒体中心再次强强联合，在之前的基础上，经过两年的酝酿策划与精心制作，《了不起的宝藏·探宝上博》第二季倾情回归。本季25集文物微纪录片精选上博25件国宝级重器，展示了从新石器时期到近现代时期的文化谱系与文明脉络。《了不起的宝藏·探宝上博》第二季荣获第28届亚洲电视大奖（28th Asian Television Awards）“最佳短视频系列”。



## SHANGHAI MUSEUM

## 活动

## 《丝路颂》交响音乐会

由文化和旅游部主办、上海市人民政府承办的第二十二届中国上海国际艺术节于10月15日至11月15日举行。10月19日晚，上海交响乐团与上海博物馆携手合作，在捷豹上海交响音乐厅重磅献演开幕式演出交响诗篇《丝路颂》，以这台音乐会致敬共建“一带一路”倡议提出十周年，共奏人类发展进步新乐章，谱写世界和谐美好新未来。音乐会由赵麟、朱践耳、俞极三位作曲家在不相同时期为上海交响乐团而创作的《度》《丝路梦寻》《丝路·颂》三部丝路主题作品首次同台献演。数字舞美灵感源自上海博物馆馆藏文物，与交响乐的梦幻联动，别具巧思地将“古今丝路”上具有时代标志性的交通工具作为视觉线索，通过建筑、音乐、光影的融合，深刻演绎“路”这一主题，呈现极致视听体验。



### 今夜无眠 · 上博十二时辰艺术嘉年华

上海博物馆推出的现象级大展“从波提切利到梵高：英国国家美术馆珍藏展”展期的最后一天，2023年5月7日0:00-24:00，上海博物馆举办“今夜无眠·上博十二时辰艺术嘉年华”活动，建馆以来首次全天候开放，24小时不打烊。上海博物馆举办了一系列精彩主题演艺活动，将为期98天的展览推向高潮。观众不仅参观“从波提切利到梵高：英国国家美术馆珍藏展”，还亲身参与其中，感受博物馆的日与夜。上海博物馆联合SMG融媒体中心推出长达6小时的直播特别节目，以专题导览、打卡体验、慢直播、互动抽奖等多种直播态形式，带领云端观众一起感受珍藏展的艺术魅力，线上体验艺术嘉年华的现场氛围。



### 上博迎新奇妙夜艺术嘉年华

在 2023 年的最后一天，上海博物馆举办“对话达·芬奇——迎新奇妙夜”，邀请观众加入一场演艺纷呈、惊喜连连的艺术嘉年华，共度一个独特的迎新之夜。迎新奇妙夜从 2023 年 12 月 31 日 18:00 一直持续至 2024 年 1 月 1 日 00:30。当晚，二楼的“对话达·芬奇——文艺复兴与东方美学艺术特展”，三楼的中国历代书法馆、中国历代绘画馆，四楼的中国少数民族工艺馆、中国明清家具馆、第三展览厅（“对话达·芬奇”特展互动展厅）均对外开放。与此同时，该馆配套举办了五大活动。活动结束后，还有机会获得博物馆随机发放的奇妙夜专属神秘福袋，“把博物馆带回家”。



SHANGHAI MUSEUM

文创

#### 第四届长三角国际文化产业博览会

11月16日至19日，由长三角三省一市党委宣传部共同发起的第四届长三角国际文化产业博览会在国家会展中心（上海）举办，旨在搭建“立足长三角、辐射全中国、面向全世界”的文化产业合作交流交易平台。期间，上海博物馆携手上海市博协各单位，联合江苏、浙江、安徽省文博单位，共同亮相第四届长三角文博会。

在本届文博会上，上海博物馆携手中国博物馆协会文创产品专业委员会，共同举办了“一馆一品”十年文创产品成果展示活动。值专委会成立十周年之际，上海博物馆携全国百家博物馆的文创新产品，101家博物馆齐聚金秋的沪上，共贺第四届长三角国际文化产业博览会的盛大启幕。

上海博物馆面向特展，开发设计了“对话·达·芬奇——文艺复兴与东方美学艺术特展”系列文创、“瑞色凝光：上海博物馆秘藏缙丝莲塘乳鸭图特展”系列文创、“从波提切利到梵高：英国国家美术馆珍藏展”系列文创和“实证中国：崧泽·良渚文明



考古特展”四大系列特展文创产品，共4300多件。这些文创产品涵盖饮食、家居、文房、玩具等多个方面，如茶礼套装、香薰礼盒、考古盲盒等，在本届文博会悉数来到展会现场。





### “奇豫上博”豫园灯会

2023年豫园灯会，豫园老街区域被打造为“奇豫上博”文化特色街区。上博馆藏琴高乘鲤图轴、剔红海水飞鱼纹圆盒、石舟铭漱金玉鱼佩墨，以及粉彩佛供双鱼等蕴含锦鲤元素的文物，经由知名海派艺术家及其团队设计打造，摇身一变，成为充满趣味的锦鲤灯组和网红双鱼邮筒。让这些历史文物重新焕发生命力，将千百年前的古人生活中美好的片段，穿越时空，触达今人的心灵，传递着中国精神和东方美学。



清乾隆 景德镇窑粉彩佛供双鱼



明 李在《琴高乘鲤图》



清 石舟铭漱金玉鱼佩墨



民国 剔红海水飞鱼纹圆盒



# SHANGHAI MUSEUM

## 服务

### 无障碍博物馆

2023年9月18日下午，上海博物馆举办了面向听力障碍群体的博物馆无障碍教育公益活动。一批来自上海市第四聋校的学生们在博物馆的周一闭馆日体验了无障碍导览讲解和非遗的古籍装帧技艺。共有35位听障学生和32位教师参与了本次活动。除了参观博物馆和体验非遗手工课，学生们还为上海博物馆教育部带了一件特别珍贵的礼物；为了表达对上博的喜爱，第四聋校学生们共同创作了大克鼎绘画，灵感来自于一本教育读物——《上海博物馆无障碍探索手册》。



## 手语版《了不起的宝藏·探宝上博》

《了不起的宝藏·探宝上博》是上海博物馆联合 SMG 融媒体中心策划的系列微纪录片，精选 25 件上海博物馆馆藏珍贵文物，通过专家深入浅出的解读，辅以生动有趣的旁白，讲述文物的历史和看点，以及文物背后的古人的匠心创造与后人的递藏守护。系列短片一经推出便收获了超过 3500 万的观看，广受大家的喜爱与好评。2023 年 5 月 21 日“全国助残日”，上海博物馆推出 25 集手语版《探宝上博》。

